

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

 УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
О.Г. Смолянинова  
«23» сентября 2018 г.

## БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

**Дидактическая игра  
как средство развития связной речи детей  
старшего дошкольного возраста**

Научный руководитель



канд. пед. наук, доцент ВАК,  
доцент кафедры ИТО и НО  
Т.А. Кондратюк

Выпускник



Н.П. Берестнева

Красноярск 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Теоретические основы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1 Развитие связной речи детей в дошкольном возрасте.....	7
1.2 Средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3 Методика организации и проведения дидактических игр, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	20
Выводы по первой главе.....	27
2 Экспериментальное исследование по использованию дидактических игр в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.1 Выявление актуального уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.2 Разработка и апробация комплекса дидактических игр, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	40
2.3 Результаты апробации комплекса дидактических игр и выявление динамики уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	45
Выводы по второй главе.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ А-Е.....	62 – 82

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность** исследования речевого развития дошкольника на сегодня очевидна: количество воспитанников дошкольных учреждений с различными речевыми нарушениями возрастает, чаще всего встречаются комплексные нарушения, требующие длительной работы с детьми. В старшем дошкольном возрасте проблема развития связной речи актуализируется в наибольшей степени, это связано с предстоящим переходом ребенка к систематическому обучению в школе. И от того, насколько будет развита речь ребенка, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Развитая речь – это один из показателей сформированных познавательных процессов, таких как: внимание, память, логическое мышление, воображение.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г, определяет содержание, направление работы и предъявляет ряд требований к реализации образовательной области «Речевое развитие» [ФГОС ДО п. 2.6].

Следует помнить об интеграции в развитии связной речи с другими образовательными областями. Реализация принципа интеграции образовательных областей является обязательным требованием при исполнении основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с действующими государственными требованиями. Именно поэтому в данной работе мы предлагаем формировать связную речь у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры, так как, игра является основным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Различные аспекты проблем развития связной речи рассматриваются в трудах: Л. С. Выготского, В. П. Глухова, А. Н. Леонтьева, Г. М. Ляминой, Ф. А. Сохина, Е. И. Тихеевой, О. С. Ушаковой, Т. Б. Филичевой. Среди

современных исследователей были выделены работы Л.В. Ворониной, Д. В. Менджерицкой, Т. А. Ладыженской и др.

Анализ теоретических основ проблемы и практики работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста связной речи позволил выявить существующее **противоречие**: между тем, что в методической литературе доказано влияние различных дидактических игр на развитие связной речи детей и недостаточным использованием данного опыта в практической работе воспитателей.

Наличие данного противоречия позволило обозначить **проблему** исследования, которая заключается в обосновании и подборе дидактических игр как средства формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность, социальная значимость данной темы в теории и практике определили **выбор темы** для работы: «Дидактическая игра как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

**Цель** исследования заключается в изучении влияния дидактических игр на процесс развития связной речи и разработке методических рекомендаций по их использованию в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Объектом** исследования является процесс формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет** исследования – дидактическая игра как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

В опыте выдвигается следующая **гипотеза**: процесс формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста будет более успешным, если в работе по развитию связной речи использовать дидактические игры.

Для реализации цели и подтверждения гипотезы исследования необходимо решить следующие **задачи**:

- провести анализ литературы по проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

- выявить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

- составить комплекс дидактических игр по развитию речевой деятельности у детей старшего дошкольного возраста и экспериментально проверить его эффективность;

Для подтверждения гипотезы и решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**:

- теоретические методы - изучение и анализ психологической, педагогической, и методической литературы;

- эмпирические методы – педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный); экспертная оценка.

Были намечены **этапы** проведения исследования:

На первом этапе – была проанализирована психолого - педагогическая и методическая литература по проблеме исследования, определена и сформулирована проблема, цели и задачи исследования, что позволило составить план выполнения работы и частично его реализовать. Анализировался опыт работы в дошкольном учреждении.

На втором этапе – проведен констатирующий эксперимент, определена группа детей с недостаточным уровнем развития связной речи. Была спланирована и проведена работа по использованию дидактических игр в процессе занятий, в индивидуальной работе с детьми, в режимных моментах, в работе с родителями.

Третий этап - обобщающий — проводилась повторная диагностика уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, подводились итоги исследовательской работы, оформлялись результаты исследования, рекомендации для воспитателей и родителей по использованию дидактических игр в развитии связной речи детей.

**Практическая значимость** данной работы заключается в том, что результаты исследования и методику проведения эксперимента могут

использовать в своей профессиональной деятельности воспитатели для решения задач развития связной речи.

**База исследования.** Сбор эмпирических данных проходил на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 55» г. Красноярска. В исследовании участвовали старшие дошкольники 5-7 лет две группы по 14 человек, контрольная группа – дети с нормальным речевым развитием, экспериментальная группа – дети с небольшими речевыми нарушениями, зачисленные на логопункт дошкольного учреждения, по 7 мальчиков и 7 девочек. Исследование проводилось в течение февраля - декабря 2017 года.

**Структура бакалаврской работы** состоит из: введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

# **1 Теоретические основы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

## **1.1 Развитие связной речи детей в дошкольном возрасте**

Важность изучения процесса формирования связной речи у детей дошкольного возраста подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где заложен один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования – «ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи в качестве приоритетной задачи речевого развития дошкольников. Образовательная область «Речевое развитие» включает в свое содержание владение речью как средством общения и факта культуры, обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, речевого творчества [1].

Как отмечает М. М. Алексеева язык, являясь главным средством общения людей и познания действительности, служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения [2].

Обратимся к терминологии понятия «связная речь». А.М. Бородич под связной речью понимает «смысловое развёрнутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей». Формирование связной речи, изменение её функций являются

следствием усложняющейся деятельности ребёнка и зависят от содержания, условий, форм общения ребёнка с окружающими [8].

Связная речь рассматривается в единстве ее содержания и формы. Б. Н. Головин считает, что существенными качествами связной речи, соответствующими норме, являются: содержательность и точность (хорошее знание предмета, соответствие слов предметам и явлениям действительности); логичность и последовательность (смысловые связи между отдельными элементами речи); уместность (соответствие целям и условиям речевой коммуникации); краткость; богатство (разнообразие используемых лексических и грамматических средств); чистота и ясность [12].

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и процесс становления анализируются многими исследователями (С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Н. И. Жинкин и др.). Л. С. Выготский отмечал, что речь играет главную роль в формировании психических процессов. Основным путем изучения развития высших психических функций является исследование психических процессов, которые формируются под влиянием речи. Согласно Л. С. Выготскому, единство мышления и речи возникает в результате развития и является характерным для человеческой интеллектуальной деятельности [7].

А. А. Леонтьев, говорит о том, что связная речь – это не только простое воспроизведение слов и предложений в определенной последовательности это, прежде всего последовательность мыслей связанных друг с другом [18]. В связной речи наглядно прослеживается понимание ребенком дошкольного возраста речевого действия. Произвольно выстраивая собственное утверждение, он должен понимать и логику выражения мысли, и последовательность речевого изложения.

Большой вклад в изучение вопросов и выстраивания методики формирования связной речи детей внес К. Д. Ушинский. Народные сказки,



рассказы, написанные, обработанные им, применяются в практике дошкольных учреждений и в наше время [24].

Ф. А. Сохин в своих исследованиях развития речи детей выделил три основных направления [21].

- структурное, включающее в себя исследование фонетической, лексической, грамматической стороны речи;
- функциональное, рассматриваются непосредственно процесс развития связной речи и общения, умение вести диалог и монолог;
- когнитивное, формирование у детей представлений и пониманий, что такое собственно «слово», «предложение», как они строятся, из каких частей состоят, звуковой состав слова.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Ее реализация ярко проявляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Диалог – это первичная естественная форма языкового общения. Для него характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения [2].

Монологическая речь представляет собой более сложную структуру. Монолог – это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей [2].

В настоящее время развитие связной монологической речи является одной из приоритетных задач дошкольного образования и характеризует уровень как речевого, так и умственного развития.

Давая характеристику монологической речи, Т. А. Ладыженская указывает на то, что: «...она является одной из основных форм, в которых осуществляется массовая коммуникация». Автор подчеркивает значение связной речи для развития одной из важнейших ее функций - коммуникативной [19].

Также мы согласны с мнением Н. Ф. Виноградовой и О. С. Ушаковой о неотделимости связной речи и мира мыслей: «... связность речи – это связность мыслей, в ней отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его» [23].

Расширяют и дополняют технологию развития монологической речи работы Е. А. Смирновой и О. С. Ушаковой, в которых описаны способы развития связной речи [23].

О. С. Ушакова говорит о том, что такие факторы как: социальное окружение, речевая среда, семейное благополучие, индивидуальные особенности психического и физического здоровья ребенка и т.п. следует принимать во внимание в ходе целенаправленного речевого развития детей [23].

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь, в большинстве случаев имеет характер разговора, связанный с конкретной наглядной ситуацией, говорящий, при этом использует жесты и мимику. Контекстная речь отождествляется с монологической, высказывания строятся с опорой на языковые средства.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования содержание работы воспитателя над развитием связной речи ребенка предполагает реализацию системы постепенно усложняющихся задач по совершенствованию диалогической, монологической речи детей в каждой возрастной группе.

Периодом активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической, связной является старший дошкольный возраст. В данный период у детей отмечается значительное увеличение словарного запаса.

Так, Е. А. Аркин говорит о том, что, к четырем годам словарь ребенка состоит из 2000 слов, а к шести годам достигает и до 4000 слов [3].

Помимо словарного запаса, у дошкольников увеличивается опыт речевого общения, проявляется способность к словотворчеству. К. Д. Ушинский отмечал, что именно чувство языка, умение сочетать слова в высказываниях и кратких предложениях, дает ребенку понять способ составления предложений из отдельных слов [24].

В 3-4 года, ребенок осмысливает сюжет сказки, может рассказать ее без наводящих вопросов, дать правильную оценку поступкам героев. Но во взаимодействии персонажей он чаще воспринимает внешние, а не скрытые зависимости. Это объясняется недостаточной сформированной мыслительной деятельностью детей. Речь по своей сути является ситуативной, в большей степени иницирована взрослым [23].

Дети 4-5 лет в своей речи уже могут использовать языковые средства. Описывая явления природы или отдельные предметы, они в 3-7 раз чаще, чем в рассказах о явлениях общественной жизни, пользуются прилагательными и наречиями. В высказываниях по поводу знакомых, понятных ребенку явлений общественной жизни отмечается значительное число глаголов. Средние дошкольники осваивают умение строить разные типы высказывания - описания и повествования. Дети постепенно подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, игрушке. Однако рассказы детей в большинстве своем копируют образец взрослого.

Таким образом, ситуативность речи все еще остается преобладающей, но уже идет развитие и контекстной речи, т.е. речи, которая понятна сама по себе. Об этом пишут Н. Ф. Виноградова, О. С. Ушакова, Г. М. Лямина [20].

К пяти годам дети с нормой в психическом и физическом развитии способны не только правильно произносить все фонемы родного языка, но и различать их. Постепенно начинает усваиваться согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах, например, дети самостоятельно способны составить предложения: «У Пети зеленая куртка», или, «Маша принесла большую куклу». К пяти годам они уже самостоятельно пользуются

согласованием числительных с существительными, например: «На полянке много жуков, цветов»[20].

Шестой год жизни характеризуется, тем, что ребенок начинает употреблять в своей речи дифференцированные качества и свойства объектов (кислый, светло-зеленый, цветной, прочный, тяжелый, легче и т.д.). У старших дошкольников формируются видовые и родовые понятия.

На седьмом году жизни ребенок уже способен подбирать антонимы и синонимы к словам, усваивать многозначность слов, без помощи взрослого способен образовывать сложные слова, а так же, подбирать родственные слова [13].

Следует отметить, что старшие дошкольники достаточно быстро усваивают конструкции предложений, начинают использовать в речи однородные подлежащие и сказуемые. Шестой год жизни характеризуется увеличением объема составленных предложений - до 12 - 15 слов, с появлением определений, обстоятельств. Это придает речи яркость, описательность «Папа, за городом, возле озера построил красивый дом».

На седьмом году жизни дети активно используют в своей речи распространенные, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, в большей степени усвоены лексико-грамматические средства языка, что в свою очередь помогает им выстраивать связные высказывания [13].

В целом, развитие связной речи у детей с пяти до семи лет достигает довольно высокого уровня. Дети начинают овладевать основными типами монологической речи, а именно: рассказом и пересказом. Они уже способны, прослушав рассказы своих товарищей, оценить их рассказ, как в целом, так и отдельные эпизоды. Дети данного возраста могут достаточно подробно составить рассказ-описание, а также, рассказ как по одной, так и по серии сюжетных картинок [13].

Старшие дошкольники активно участвуют в беседе или разговоре, ведут дискуссию, рассуждают, довольно четко выстраивают свое мнение, убеждают

товарища, используя различные аргументы. К этому возрасту у детей формируется умение пересказывать тексты, составлять рассказ на заданную тему, по памяти, на основе личного опыта[17].

Для целенаправленной работы по развитию связной речи детей необходимо знать показатели ее развития. Этот вопрос, как отмечает Т. А. Ладыженская, очень сложен, т.к. существует сложность в выделении той самой единицы языка, которую принято называть высказыванием или связной речью [19].

Она выделяет следующие критерии уровня развития связной речи, которыми, в частности, пользуются и исследователи детской речи:

- объем высказывания (подсчет букв, слогов, слов, словарных единиц, предложений);
- среднее число слов в предложении;
- количество смысловых, логических, лексических, орфоэпических, речевых, стилистических и др. ошибок;
- наличие (распространенность, частота употребления) определенных языковых средств в высказываниях;
- разнообразие употребленных авторами синтаксических конструкций;
- микротемы в высказывании (их количество и развернутость).

Т. А. Ладыженская выделяет пять уровней развития связной речи у дошкольников приведены в таблице 1 [19].

Таблица 1 - Уровни развития связной речи у дошкольников

Уровень развития речи	Краткая характеристика
I - уровень	Полное связное описание событий в рассказе
II – уровень	Недостаточно полное, но связное описание в рассказе
III – уровень	Это также недостаточно полные или неправильные ответы на вопросы экспериментатора
IV - уровень	Перечисление предметов, действий, качеств

V - уровень	Перечисление предметов
-------------	------------------------

При оценке устных повествований Т. А. Ладыженская предлагает учитывать также наличие: описательных микротем (описание времени, места действия, героев, их переживаний), их развернутость, мотивированность; наличие диалога, оценочной лексики, элементов оригинального, «своего» (заголовка, сюжета, образно-выразительных средств). [19]

Ф. А. Сохиным в качестве основных показателей связности было принято сформированное у детей умение структурно правильно строить текст, используя при этом необходимые средства связи между предложениями и частями высказывания [21].

Разрабатывая систему показателей развития связной речи описательного и повествовательного характера, Л. В. Ворошнина и Ю. М. Якушева определили следующие критерии анализа детских высказываний:

- целенаправленность (следование теме на протяжении всего высказывания);
- композиционная целостность (общая структура, число микротем, их раскрытие, связь);
- содержательность (передача характерных признаков, полнота и точность передачи информации);
- выразительность (использование синонимов, образных выражений, описание портрета героя, его чувств, настроения, природы и места действия);
- лексическая адекватность и грамматическая правильность;
- плавный темп речи; самостоятельность .

Анализируя работы А. М. Бородич, В. В. Гербовой, Э. П. Коротковой, Н. Ф. Виноградовой и О. С. Ушаковой, Л. мы пришли к выводу, что в целом авторы выделяют обучение рассказыванию как самостоятельный раздел и рекомендуют использовать в работе рассказывание об игрушках, по картине, предлагая оригинальную методику обучения этому виду высказывания.

Рассказы описания строятся на базе наглядно представленного материала, поэтому как необходимое условие их проведения выделяется предварительное рассматривание игрушки (А. М. Бородич, В. В. Гербова, Э. П. Короткова, Н. Ф. Виноградова, О. С. Ушакова), на котором дети учатся выделять их детали, основные признаки, качества, овладевают соответствующим словарем.

Как отмечает В. В. Гербова, начиная со средней группы у детей формируются навыки самостоятельного рассказывания по картине, которые будут далее развиваться, и совершенствоваться в следующих возрастных группах [13].

Таким образом, изучив педагогическую психологическую методическую литературу можно говорить о том, что у детей 3-4 лет развитие связной речи проявляется, как умение вступить в диалог во время рассматривания предметов, наблюдения за живыми объектами, отвечать на заданные вопросы; сформирована потребность делиться впечатлениями с родителями, воспитателями. Дети 4-5 лет непродолжительно участвуют в беседе, задают вопросы, умеют создать картину с использованием дидактического материала и составить по ней короткий рассказ; могут пересказать небольшие выразительные отрывки из сказок. У детей 5-7 лет совершенствуется умение диалогической и монологической формы речи. Они уже высказывают свою точку зрения, последовательно и связно пересказывают небольшие тексты, составляют рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Формируется умение составлять небольшие рассказы из личного опыта и творческого характера. Дети подготовительной к школе группы свободно владеют диалогической и монологической формой речи, формируется культура речевого общения. Могут составить план рассказа и придерживаться его при рассказывании, сочиняют короткие сказки и рассказы из личного опыта и на заданную тему.

## **1.2 Средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Содействие речевому развитию ребенка происходит как в совместной с взрослым, так и в самостоятельной деятельности детей и основано на качественной стороне общения. Если говорить о средствах, способствующих развитию речи, то основными можно выделить представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Средства речевого развития

Средство	Где используется	На что направлено
Общение (взаимодействие взрослого и ребенка)	-во всех видах детской деятельности с учетом возрастных особенностей и возможностей ребенка	-возникновение и развитие языковой способности ребенка; -овладение новыми средствами общения, формами речи
Культурная языковая среда	-социальное окружение ребенка; -взаимодействие взрослых и ребенка	-овладение культурными формами речи, развитие диалогической речи
Обучение на занятиях	-специальные занятия, решающие задачи речевого развития	-развитие речевых навыков и умений
Художественная литература	-специально организованные занятия; -во всех моментах жизни ребенка	-овладение культурными формами родного языка; -знакомство с образцами литературной речи
Различные виды искусства	-специально организованные занятия; -повседневная жизнь ребенка; -взаимодействие взрослого и детей	-овладение новыми формами и стилями общения, культурными эталонами речевой коммуникации; -развитие образности и выразительности речи
Технические средства	-компьютерная, аудио – видео - средства как наглядность во время проведения специально организованных занятий, в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности	-обогащение словаря, развитие связной речи, лексической стороны, при составлении высказываний (компьютерная наглядность обладает специальными характеристиками: привлекательность, яркость, новизна).



В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. В процессе игры у детей возникает максимальная возможность усвоения различных знаний, в том числе происходит активное общение и как следствие этому развитие связной речи.

Как отмечал А. Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка представлены в таблице 3 [18].

Таблица 3 - Дидактическая игра как педагогическое явление

Дидактическая игра			
метод обучения	форма обучения	средство воспитания	самостоятельная деятельность

<p>игры – занятия: ведущая роль принадлежит воспитателю, используются разнообразные игровые приемы, создаются игровые ситуации, элементы соревнования и др. С помощью игр – занятий передаются определенные знания, формируются представления, дети учатся общению, игре. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры [6].</p>	<p>два аспекта: учебное (познавательное) и игровое (занимательное.) Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре детям предлагаются задания в виде загадок, решения проблемных ситуаций, предложений, вопросов [6].</p>	<p>знания об окружающей жизни дают детям по определённой системе. Так, ознакомление детей с трудом проходит в такой последовательности: детей сначала знакомят с содержанием определённого вида труда, затем, с машинами, помогающими людям в их труде, облегчающими труд, с этапом производства при создании необходимых предметов, продуктов, после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда [6].</p>	<p>осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила. Участие взрослого в игре носит косвенный характер: например, воспитатель, как и все участники игры "лото", получает карточку и старается выполнить задание в срок, радуется, если выиграет, т.е. является равноправным участником игры.[6]</p>
--	--	--	--

Как отмечает Т. Б. Филичева, дидактическая игра «...имеет педагогическую и игровую задачи, правила, действия, результат. Дидактическая задача не выступает открыто, а реализуется косвенным образом через игровую задачу, действия и правила» [26]. Во время игры ребенок не должен чувствовать принуждения. Присутствующие элементы

занимательности и поиска являются главной особенностью дидактической игры.

Проблемой развития связной речи дошкольников посредством дидактических игр в дошкольной педагогике занимались А. М. Бородич, Е. И.Тихеева, Е. А. Смирнова, О. С. Ушакова и другие. В своих трудах они раскрывают возможность использования дидактических игр в развитии связной речи дошкольников, возможность использования игрушки, предмета, наглядного пособия (дидактического материала).

Дидактические игры – различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно – печатные, словесные.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. Все это способствует пополнению словарного запаса детей и как следствие использование в активной речи. («Найди, что покажу», «Что сначала, что потом» «Кто чем питается» и другие).

Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Так, например, подбор картинок по парам или общему признаку требует от играющего некоторого обобщения, установления связи между предметами. В игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является

также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. Например, в игре «Отгадай, кто это?» - в этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа, использование речевых формул.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Смысловое содержание речи ребенка, умение подобрать необходимые слова для раскрытия мысли, построение правильных предложений разных типов – все это является задачами речевого развития детей.

Реализовать эти возможности помогает дидактическое игровое пространство и использование необходимых языковых средств, дидактических игр.

### **1.3 Методика организации и проведения дидактических игр, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Методика организации и проведения дидактических игр рассматривается различными авторами. Существует огромное количество сборников представляющих и раскрывающих способы организации и проведения игры.

Как правило, структура организации игры строится в трех направлениях:

- подготовка к проведению;
- проведение игры;
- анализ игры.

Исходя из планирования воспитательно – образовательной деятельности в течение дня дидактические игры могут включаться во все виды и формы работы с детьми: непосредственно – образовательную деятельность, совместную с взрослым деятельность, самостоятельную деятельность, индивидуальную, групповую и подгрупповую работу с детьми.

Начинать подготовку к проведению игры необходимо с отбора игры и понимания, какие задачи она будет решать: подача новых знаний или их углубление, какие программные требования по развитию речи возьмутся за основу в игре. В какое время проводить, какое количество детей вовлечь в игру. Определить место и вероятность участия взрослого в игре как: участник, ведущий, наблюдатель. Подготовить необходимый материал для игры. Создать ситуацию, располагающую к включению детей в игру. При необходимости провести предварительную работу – если игра может вызвать трудности.

Непосредственно проведение игры включает в себя: обязательное знакомство с правилами, с материалами игры в которую планируете играть с детьми. Во время знакомства с правилами и ходом игры нужно обратить внимание детей на четкость выполнения, во избежание конфликтных ситуаций и с целью формирования культуры общения. В случае непонимания игровых действий – показать, как играть, иначе при неправильной игре не будет положительного результата. Предложить детям определить роль взрослого в игре. В конце игры узнать о желании ее продолжить, поделиться своими

впечатлениями об игре, это необходимо делать, если проходило обучение новой игре [4].

Анализ проведения игры имеет двусторонний аспект: оценивает воспитатель, оценивают дети. Со стороны педагога выявляются положительные и отрицательные эффекты игры в соответствии с поставленной целью, во избежание дальнейших ошибок и совершенствования подготовки и проведения игры (что не сработало и почему). Оценка детей проявляется в выраженном желании играть или не играть далее. В таком случае, при отрицательной реакции на игру выходом может послужить предложение придумать или усовершенствовать правила игры.

Дидактические задачи - это необходимый элемент любой дидактической игры, они должны реализовывать программные задачи по развитию речи детей.

Такие задачи могут быть очень разнообразными и быть направлены, например, на развитие умения составлять диалогические высказывания, формирование умения строить сложносочиненные или сложноподчиненные предложения, монологические описательные связные тексты и другое [17].

В содержании дидактических игр, направленных на развитие связной речи, отражаются темы комплексно – тематического планирования, лексические темы, заложенные в образовательной программе и в соответствии возрастными особенностями ребенка, например, дидактические игры по развитию связных диалогических и монологических высказываний по темам: «Одежда», «Домашние животные», «Дикие животные», их различие, «Новый год», «Весна») [20].

В ходе игры дети обращаются к своему жизненному опыту, таким образом, развивается память, совершенствуется умение строить связные высказывания. Сложно в такой ситуации детям, у которых имеются трудности в запоминании, способности удерживать инструкцию[4].

Дидактические игры подразделяются на: игры словесные, предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные. А. К. Бондаренко

дает некоторые рекомендации по организации игры именно для детей 5-7 лет, учитывая их уже сложившуюся способность к анализу и синтезу, сравнению, умению обобщать и делать умозаключения.[4]

В процессе подготовки и отбора игр по развитию связной речи следует обращать внимание на игры развивающие способность к слуховому анализу, сообразительность, умение самостоятельно излагать свои мысли, например: «От зернышка до булочки», «Кем быть», «Из чего и кем сделано», «Кто быстрее?», «Умные машины» [4].

Освоение форм родительного падежа, единственного и множественного числа отмечается в играх типа «Чего не стало?». Знакомству с предлогами дети учатся, играя в «Прятки» - где мячик - в шкафу, на стуле, за диваном, под столом.

Игровые приемы «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение» - помогают детям в обучении составлять сложносочиненные предложения, совместное построение коротких высказываний. [4].

В любом случае, если даже игра, обучающая она должна оставаться игрой, имея образовательные задачи. В старших группах игра проводится как часть занятия, в младших группах может проводиться как целое занятие.

Отмечается положительное влияние применения дидактических игр во всех видах детской деятельности. Наблюдается интеграция образовательных областей: невозможно играя в игры экологического, математического, познавательного характера не развивать речь ребенка. В таких играх формируется специфическое направление развития речи – соответствующее той образовательной области, в которой применяется, расширяется словарный запас детей.

Правильное, систематическое и целенаправленное использование дидактических игр ведет к построению грамматически правильной речи, у детей расширяется словарный запас, могут легко оперировать схемами при составлении рассказов.

Далее в своей работе представляю игру, которая в последнее время широко используется в практике дошкольных учреждений в области речевого развития - современная игра нового поколения «Активити». Описываемый вариант игры «Активити» применялся в ходе формирующего этапа педагогического эксперимента. Основанием использования этой игры в работе с детьми, послужила возрастающая популярность настольных игр среди молодых родителей, а также заметное влияние игры на активизацию общения, умение формулировать мысли, развитие связной речи.

Игра появилась в Австрии, однако, и до этого она была знакома практически всему миру, разве что называлась иначе. Когда – то всем известные «Шарады» с течением времени превратились в игру «Крокодил». По своим правилам эти игры очень схожи с игрой «Активити».

Задача этой игры заключается в объяснении значения слов одним из предложенных способов: при помощи рисунка, пантомимы или словестного объяснения.

Задания - рисунки направлены на развитие творческого образного мышления, задания - пантомима способствуют освоению методов невербальной коммуникации, а задания на объяснение: помогают расширить словарный запас, развить память, его аналитические способности.

В основе игры заложена совместная коммуникативно – игровая деятельность детей и взрослых, где с помощью графических (символических), вербальных (словесное объяснение) и невербальных (пантомима) средств необходимо угадывать слова.

В классической версии настольной игры «Активити» команды соревнуются в отгадывании слов. Вариант «Активити» для малышей отличается оформлением и более простыми правилами.

Задача в игре: провести слоника своей команды к финишу первым. Дорожка состоит из отдельных фрагментов, которые собираются по принципу пазлов. Причём, в какую сторону будет извиваться дорожка, определяют сами



игроки в начале игры. Каждое верно угаданное слово позволяет слонику продвинуться вперёд. На карточках-заданиях не только написано требующее объяснения слово, но и нарисована соответствующая картинка. Слова можно объяснять словами, рисунком, пантомимой.

Исполнение настольной игры «Активити» для малышей очень качественное: красочная дорожка из плотного картона, два симпатичных деревянных слоника, очень много карточек со словами и с хорошими понятными картинками. Своим оформлением привлекает внимание детей.

По правилам, в игре должно участвовать от 3-х человек, при желании можно играть и вдвоём, просто объясняя другу другу слова, ведь главное – это процесс игры. Думаем, что «Активити» для малышей поможет ребёнку чётко выражать свои мысли, и в объяснении понятий словами, и в рисунке.

Цель игры: Два слоника прогуливаются по лесу. Они направляются к морю. Игроки передвигают слоников по мере того, как они дают объяснение рисунку, изображенному на карточке. Какой слоник первым достигнет финиша?

Игровой материал

- Игровое поле: состоит из 6 двухсторонних частей, которые необходимо соединить между собой. На этих частях поля показана дорога со следами слоников (синего, красного или жёлтого цвета). В начале игрового поля находится стартовая ячейка «START», а в конце — финишная ячейка «ZIEL».

- Карточки: на каждой карточке изображен рисунок. На обратной стороне карточки находится отпечаток следа слоника (синего, красного или жёлтого цвета). Перед началом игры участникам рекомендуется просмотреть все карточки для того, чтобы самые младшие участники игры познакомились с картинками на карточках.

Подготовка к игре:

- Выбрать 2 части игрового поля, на которых указана начальная стартовая ячейка START и финишная ячейка ZIEL, и к ним присоединить остальные 4

части (в любой последовательности). Игроки должны договориться между собой, каким образом будет составлено игровое поле: либо дорога к морю будет извилистой - в процессе игры надо будет совершить много поворотов, либо она будет S-образной.

- Необходимо хорошо перемешать карточки и положить их в одну стопку так, чтобы они лежали рубашкой (сторона с отпечатком следа слоника) кверху.

- Каждый из игроков должен приготовить бумагу и карандаш.

Ход игры:

- Игроки делятся на команды с равным количеством игроков в каждой команде. Каждая команда должна состоять, по меньшей мере, из двух игроков. Они договариваются между собой, кто из них будет начинать игру.

- Каждая команда выбирает своего слоника и размещает его на стартовой ячейке.

- Игра начинается с первого игрока первой команды. Он берёт верхнюю карточку из колоды таким образом, чтобы никто из членов его команды её не видел, и должен объяснить рисунок, который изображен на карточке, только игрокам своей команды, не называя его. Игроки его команды должны попытаться угадать, что изображено на карточке, высказывая всевозможные варианты ответов.

- В случае если один из игроков называет правильный ответ, этот игрок может передвинуть слоника вперёд на одну ячейку (в виде отпечатка следа слоника), которая должна совпадать с цветом, указанным на лицевой стороне карточки. Если же в отведённое время команде не удалось справиться с заданием, то слоник должен остаться на ячейке, на которой он и находился, а использованная карточка кладётся вниз колоды.

- После этого наступает очередь следующей команды.

Игроки могут объяснять рисунок, изображенный на карточке, используя следующие возможности:

- Рисование: Объяснение происходит строго без слов. Ответ должен быть нарисован таким образом, чтобы команда смогла угадать его. Рисующий должен сохранять молчание. Только кивком головы он может дать понять своей команде, что ответ правильный. В рисунке не должны использоваться числа или слова.

- Объяснение: Данный вариант объяснения предусматривает описание предмета в устной форме. Можно описывать ответ любым способом при условии, что нельзя произносить слова, составляющие правильный ответ и однокоренные слова. Задача другой команды - следить за соблюдением правил объяснения.

- Пантомима: Описание предмета происходит строго без слов, используя только жесты. Игрок, демонстрирующий слово, может показывать на предметы, брать их и показывать на их части, указывать на части своего тела.

Игрок может сам выбрать, какой вид представления рисунка ему наиболее близок.

Окончание игры. Команда, чей слоник первым достигнет финиша, объявляется победителем игры.

Классификацию игры «Активити» можно представить по различным основаниям:

- по тематической направленности по темам календарно-тематического плана, лексическим темам, комплексной;

- по количеству играющих дидактическая игра может быть: индивидуально-соревновательная (минимальное количество участников – трое), командная (минимальное число команд – 2, в каждой не менее 2-х игроков);

- по способу организации дидактическая игра может быть: плановой (по плану воспитателя, организуются по инициативе воспитателя); самостоятельной (организуется по инициативе детей);

- по виду игрового поля дидактическая игра может быть: настольной, напольной;

- по целевой аудитории дидактическая игра может быть: взрослой, детской, семейной [15]

Благодаря данной игре можно непринужденно заниматься развитием речи у детей. Играя, ребенок учится четко формулировать свои мысли и строить грамматически правильные предложения, а впоследствии, и полноценные рассказы. Как рассказ-описание, так и рассказ-рассуждение ребенок может строить по определенной план - схеме, заранее разработанной воспитателем, так и на основе личного опыта. Так же, играя в «Активити» на определенные темы, например на тему «Сказки народов мира», совершенствуется у детей старшего дошкольного возраста умение пересказывать текст [14].

Можно сказать о том, что процесс развития связной речи будет проходить эффективнее, если ребенок будет усваивать необходимые для него знания в незаметной для него форме – игре. Помимо развития речи, развиваются все остальные высшие психические функции, эмоционально-волевая сфера, моторика; развиваются такие качества личности, как целеустремленность, коммуникабельность, уверенность в себе; у ребенка отмечается мотивированность на занятие, интерес при выполнении заданий; преобладание положительных настроений у всех участников взаимодействия.

## **Выводы по первой главе**

- Связная речь - это завершенное, развернутое, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, которое состоит из логически связанных предложений. Основными формами связной речи являются монолог и диалог. В развитии связной речи выделяют пять уровней: от простого перечисления, до полного связного описания событий в рассказе. Основные критерии связности речи: целенаправленность; композиционная целостность; содержательность; выразительность; лексическая

адекватность и грамматическая правильность; плавный темп речи; самостоятельность.

- Для развития речи используются разнообразные средства. Эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора средств развития речи и их взаимосвязи. При этом определяющую роль играет учет уровня сформированных речевых навыков и умений детей, а также характера языкового материала, его содержания и степени близости детскому опыту.

- Дидактические игры используются как эффективное средство развития связной речи у детей. Игровая деятельность является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Именно в дидактической игре ребенок получает возможность совершенствовать монологическую и диалогическую связную речь, активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми. Специфическими структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и игровая задача, содержание игры, роль, правила, игровые действия и результат.

- Рассмотрены методические аспекты использования настольно-печатной дидактической игры «Активити», которая позволяет обогатить речевые навыки, повысить уровень развития монологической и диалогической связной речи, познавательных процессов старших дошкольников. С помощью дидактических игр можно проверить, насколько освоены речевые навыки обстоятельно или поверхностно, сумеют ли дети их применить в жизни.

## **2 Экспериментальное исследование по использованию дидактических игр в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1 Выявление актуального уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Диагностический этап исследования включал выявление уровня развития речевой коммуникации, в частности, способности старших дошкольников, самостоятельно продуцировать монологическую и диалогическую речь (текст), определять последовательность сюжета, составлять рассказ по сюжетным картинкам, пересказывать текст.

Исследование проводилось на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 55» г. Красноярск. В исследовании участвовали старшие дошкольники – две группы детей по 14 человек (контрольная и экспериментальная), возраст детей 5-7 лет, 14 воспитанников с нормальным речевым развитием, и 14 воспитанников с незначительным нарушением речи – зачисленные на логопункт дошкольного учреждения, по 7 мальчиков и 7 девочек (приложение А).

Экспериментальное исследование содержало констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

Цель констатирующего этапа эксперимента – определение состояния связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- провести обследование детей, проанализировать полученные результаты.

Охарактеризовать уровни развития связной речи старших дошкольников.

Цель формирующего этапа эксперимента – разработка и апробация комплекса дидактических игр, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- разработать комплекс дидактических игр для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, с включением игры «Активити»;
- апробировать данный комплекс в работе со старшими дошкольниками.

Цель контрольного этапа эксперимента – определить эффективность работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- провести повторное обследование уровня развития связной речи у старших дошкольников;
- сформулировать выводы по результатам экспериментального исследования.

В целях комплексного изучения мы провели исследование связной речи с помощью серии заданий, разработанных В. П. Глуховым [10]. Диагностические задания представлены в таблице 4. Для диагностики нами был использован наглядно – дидактический материал Т.П. Бессоновой и О. Е. Грибовой, О. С. Гомзяк, Н. В. Нищева, Т. Б. Филичевой.

Таблица 4 - Диагностическая карта методик для выявления уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста (В. П. Глухов)

№ п\п	Название методики, цель	Показатель
1	«Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия)». Цель: выявить уровень развития умения у детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.	Уровень развития умения составлять простые и сложные предложения
2	«Пересказ текста». Цель: выявить уровень развития умения у детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.	Уровень развития умения пересказывать знакомый текст
3	«Составление рассказа по серии сюжетных картинок». Цель: выявить уровень развития умения у детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.	Уровень развития умения составлять рассказ по серии сюжетных картин

4	«Сочинение рассказа на основе личного опыта». Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности	Уровень развития умения составлять рассказ на
---	---	--

Окончание. Таблица 4

№ п/п	Название методики, цель	Показатель
4	владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.	основе личного опыта
5	«Составление рассказа-описания». Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.	Уровень развития умения составлять рассказ-описание

Описание результатов констатирующего этапа эксперимента.

Диагностическое задание №1. «Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам» (картинки-действия) (В.П. Глухов).

Цель: определить способность ребенка составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы (по действию на картинке).

Материал и оборудование: картинки с простым сюжетом «Девочка везет коляску с куклой», «Мальчик катается на коньках», «Девочка поливает цветы», «Девочка и мальчик строят песочный замок», «Мальчик прыгает на скакалке».

Задание выполняется индивидуально с каждым ребенком.

Педагог - экспериментатор, показывает картинки последовательно и задает вопрос: «Что нарисовано на картинке?». В случае затруднений с ответом вопрос необходимо повторить с уточнением: «Кто/что это?», «Что мальчик/девочка делает?».

Оценка методики представлена в таблице 5

Таблица 5 – Шкала баллов

Уровень	Количество баллов	Расшифровка
Высокий	5	дошкольник довольно быстро и самостоятельно составляет грамматически правильные предложения. Данные предложения адекватны как по смыслу, так и по содержанию картинки
Средний	4	ребенок составляет предложения из 3-х слов и более, но при этом делает продолжительные паузы
Недостаточный	3	дошкольник долгое время подбирает слова, составляет предложения не более чем из 2-х слов, делает ошибки



		в структурировании предложения при выполнении большинства заданий
--	--	---

Окончание таблица 5

Уровень	Количество баллов	Расшифровка
Низкий	2	правильное предложение составлено только после дополнительного вопроса экспериментатора, который указывает на выполнение субъектом действия. Ребенку не удается составить предложения по всем картинкам
Задание не выполнено	1	ребенок не дает ответа на вопросы. Предложение заменяется простым перечислением предметов и действий изображенных на предлагаемой иллюстрации

Анализ результатов диагностического задания № 1 представлен графически на рисунке 1.

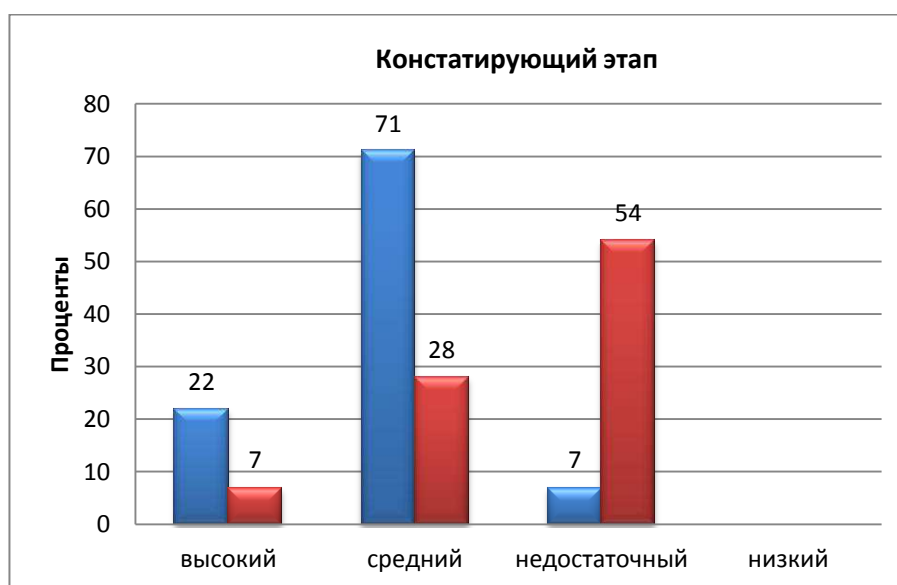


Рисунок 1 – Динамика показателей диагностического задания №1

После обработки результатов констатирующего этапа можно отметить:

- высокого уровня развития умения составлять простые и сложные предложения по содержанию всех предложенных картин удалось достичь 22% контрольной группы и 7% детей экспериментальной группы;

- средний уровень был выявлен у большинства детей контрольной группы, и составил 71%; значительно ниже этот показатель у экспериментальной группы;

- недостаточный уровень выявлен у одного ребенка контрольной группы и 8-ми детей экспериментальной группы. Дети по уровню развития связной речи, отнесенные к данной группе, смогли составить предложения не более чем из двух слов, например: «Мальчик катается», «Девочка поливает».

- испытуемых, не выполнивших задание, в группе не выявлено.

Диагностическое задание № 2 «Пересказ текста» (знакомой сказки или короткого рассказа) (В. П. Глухов).

Цель: выявить уровень развития умения у детей устно воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал и оборудование: текст сказок «Хаврошечка», «Липунюшка». Задание выполняется индивидуально. Педагог – экспериментатор читает текст сказки, после чего просит ребенка пересказать, затем прочитывает текст еще один раз. При возникших затруднениях необходимо задать дополнительные вопросы «Кто из героев тебе больше всего запомнился?», «Как начинался рассказ/сказка?», «А что было потом?».

Оценка методики представлена в таблице

Таблица 6 – Шкала баллов

Уровень	Количество баллов	Расшифровка
Высокий	4	дошкольник пересказывает полностью, без помощи взрослого, передавая содержание текста, не делает пауз
Средний	3	ребенок составляет пересказ с помощью взрослого. Содержание текста ребенок передает полностью, но ему необходимы дополнительные вопросы. Иногда при пересказе останавливается, вспоминает, нужные слова
Недостаточный	2	ребенок во время пересказа делает большие паузы, пересказывает текст не полностью, делает пропуски отдельных моментов
Низкий	1	пересказ составляется только по наводящим

		вопросам, иногда их необходимо повторить. Предложения короткие, нарушена структура пересказа
Задание не выполнено	0	ребенок не смог пересказать текст или отказался

Анализ результатов диагностического задания № 2 представлен графически на рисунке 2.

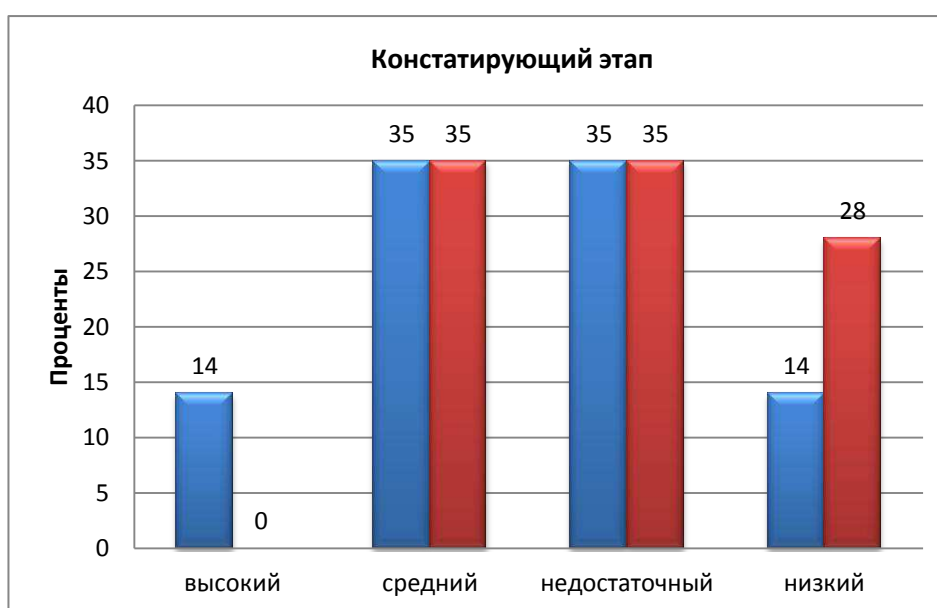


Рисунок 2 – Динамика показателей диагностического задания №2

После обработки результатов на констатирующем этапе выявлено:

- высокий уровень умения пересказать текст смогли показать 14% детей только в контрольной группе. В экспериментальной группе никто из детей не справился с задачей.

- средний и недостаточный уровень в контрольной и экспериментальной группе составил 35% - равнозначно. Детям, в одинаковом количестве были заданы дополнительные вопросы, а так же осуществлялась поддержка педагога - экспериментатора. Наблюдались ярко выраженные пропуски больших кусков текста.

- низкий уровень в большей степени проявился у детей экспериментальной группы – 28 %, и 14% детей контрольной группы.

Диагностическое задание № 3 – Составление рассказа по серии сюжетных картинок (В. П. Глухов).

Цель: выявить уровень развития умения у детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал и оборудование: четыре сюжетные картинки для составления рассказа «Хитрый ёжик».

Задание выполняется индивидуально: дошкольнику предлагается составить рассказ по четырем картинкам с развивающимся сюжетом. Педагог-экспериментатор предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки, разложить в нужной последовательности фрагменты – эпизоды, а затем составить рассказ.

Оценка методики представлена в таблице 7

Таблица 7 Шкала баллов

Уровень	Количество баллов	Расшифровка
Высокий	4	ребенок быстро, самостоятельно составляет связный рассказ
Средний	3	при составлении рассказа ребенку требуется помощь экспериментатора, наводящие вопросы для составления рассказа. Ребенок в целом отвечает хорошо, достаточно полно отражает содержание всех предложенных картинок
Недостаточный	2	ребенок составляет рассказ с наводящими вопросами, есть необходимость в постоянном показе на картинку или на какое – то изображение на ней
Низкий	1	для составления рассказа постоянно задаются наводящие вопросы, в рассказе опускаются существенные моменты действий нарушена связность, постоянно делаются паузы
Задание не	0	ребенок не смог рассказать или отказался

ВЫПОЛНЕНО		
-----------	--	--

Графически результаты исследования № 3 представлены на рисунке 3.

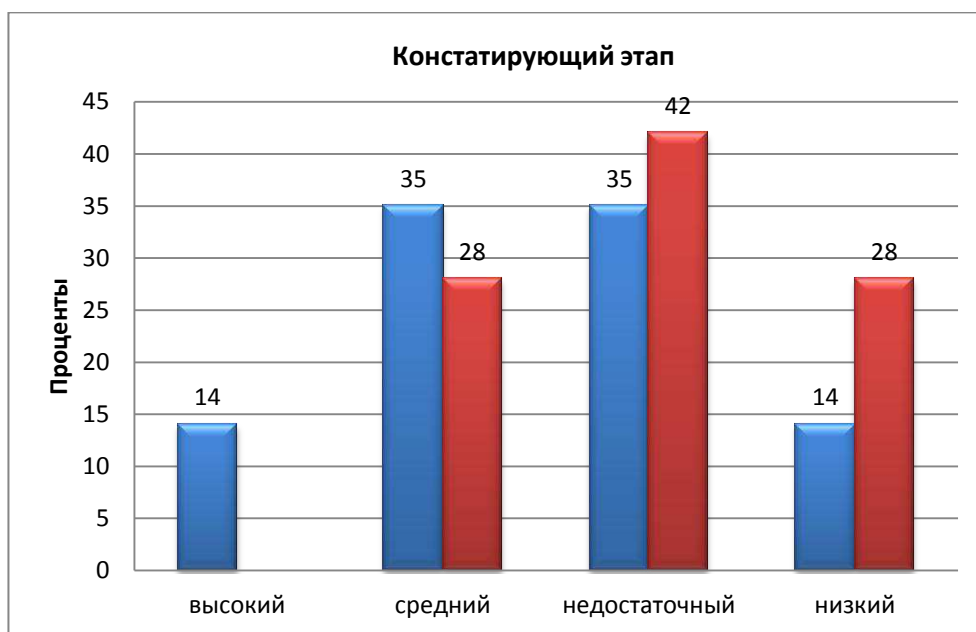


Рисунок 3 – Динамика показателей диагностического задания №3

Анализ диагностического задания № 3 показал, что у многих детей имеются трудности в составлении рассказа по серии сюжетных картин:

- высокий уровень выявлен всего у 14 % детей контрольной группы;
- средний и недостаточный уровень развития речи в контрольной группе составил 35%
- у детей экспериментальной группы средний и недостаточный уровень на 7% ниже по отношению к контрольной группе, в ходе диагностики педагог-экспериментатор задавал наводящие вопросы или показывал на детали в картинках, о чем далее необходимо говорить.
- низкий уровень выявлен у 14% детей контрольной группы и 28% детей экспериментальной группы.

При выполнении двое детей отказались составить рассказ, остальные не смогли это сделать.

Диагностическое задание № 4 «Сочинение рассказа на основе личного опыта» (В.П. Глухов).

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Материал и оборудование: примерный план рассказа.

Задание выполняется индивидуально. Педагог-экспериментатор предлагает ребенку составить рассказ на близкую для ребенка тему по вопросам (вопросы имеют общий характер) «Где ты отдыхал летом? С кем? Погода всегда была хорошая? Вы ходили в лес? Что интересного было?»

Оценка методики представлена в таблице 8

Таблица 8 – Шкала баллов.

Уровень	Количество баллов	Расшифровка
Высокий	4	на все вопросы ребенок отвечает полным информативным ответом. Предложения составлены грамматически правильно. В большей части рассказ составлен самостоятельно
Средний	3	ребенок составляет рассказ в соответствии с задаваемыми вопросами в соответствии со всеми вопросами, большая часть ответов имеет информативное полное высказывание
Недостаточный	2	перечисление предметов и действий составляют большую часть рассказа ребенка, информативность такого рассказа недостаточна, ребенку самостоятельно трудно составить рассказ ждет помощи от взрослого и постоянно делает паузы
Низкий	1	ребенок отвечает не на все вопросы, большая часть рассказа – простое перечисление различных предметов и действий
Задание не выполнено	0	ребенок отказался или так и не смог выполнить задание

Анализ результатов диагностического задания № 4 показал, что для большинства детей задание оказалось сложным. Почти все дети отвечали на вопросы задания, но в большинстве своем, ответы представляли простое перечисление предметов и действий. Рассказы детей малоинформативны.

Таким образом:

- высокий уровень выявлен у 14% детей контрольной группы;
- средний и низкий уровень в экспериментальной группе одинаков, составляет 21%
- наблюдается высокий процент недостаточного уровня составления рассказа из личного опыта в контрольной и экспериментальной группах 49 и 54% соответственно.

Графически результаты исследования представлены на рисунке 4.

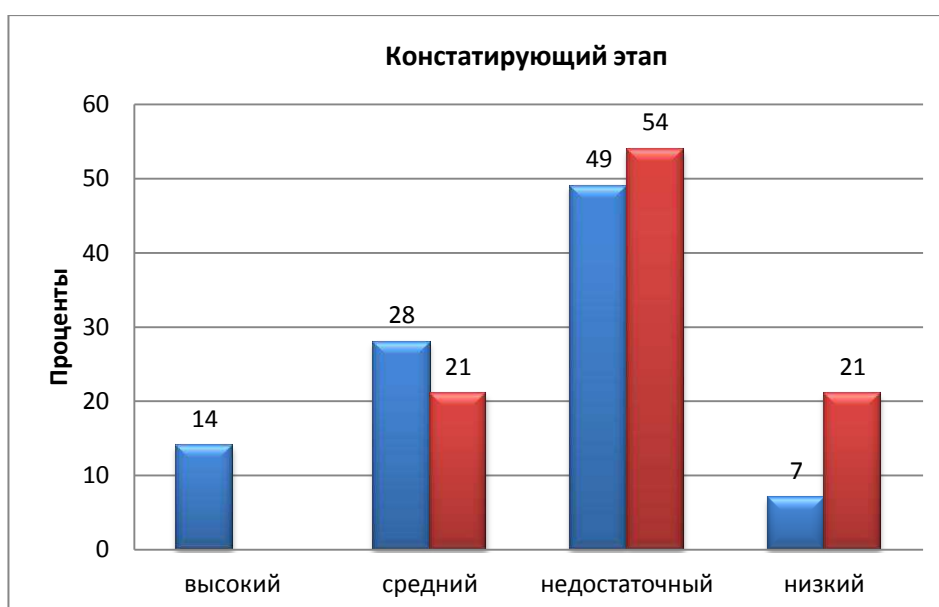


Рисунок 4 – Динамика показателей диагностического задания №4

Диагностическое задание № 5 «Составление рассказа-описания» (В. П. Глухов).

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Материал и оборудование: план-схема для составления рассказа об овощах и фруктах.

Задание выполняется индивидуально. Педагог-экспериментатор знакомит и объясняет детям каждое условное обозначение на план-схеме, по которой они и будут описывать предмет, рассказывает, как данная план-схема поможет составить рассказ-описание об овощах и фруктах.

Оценка методики представлена в таблице 9

Таблица 9 – Шкала баллов

Уровень	Количество баллов	Расшифровка
Высокий	4	в рассказе-описании ребенок отражает все без исключения свойства объекта, соблюдает логическую последовательность признаков предмета, дает указание на его функции или назначение, рассказ составляет быстро и самостоятельно
Средний	3	ребенок составляет достаточно информативный рассказ-описание, отражает большую часть свойств и качеств предмета, также рассказ ребенка отличается логической завершенностью
Недостаточный	2	рассказ-описание дошкольник составляет с помощью дополнительных вопросов. В рассказе отмечаются пропуски некоторых существенных моментов описания
Низкий	1	рассказ ребенка составлен с помощью дополнительных вопросов экспериментатора, либо указаний на какие-либо детали предмета. Отмечается много существенных пропусков в описании предмета. Нарушена последовательность составления рассказа-описания. Рассказ-описание больше напоминает простое перечисление признаков предмета
Задание не выполнено	0	

Графически результаты исследования представлены на рисунке 5.



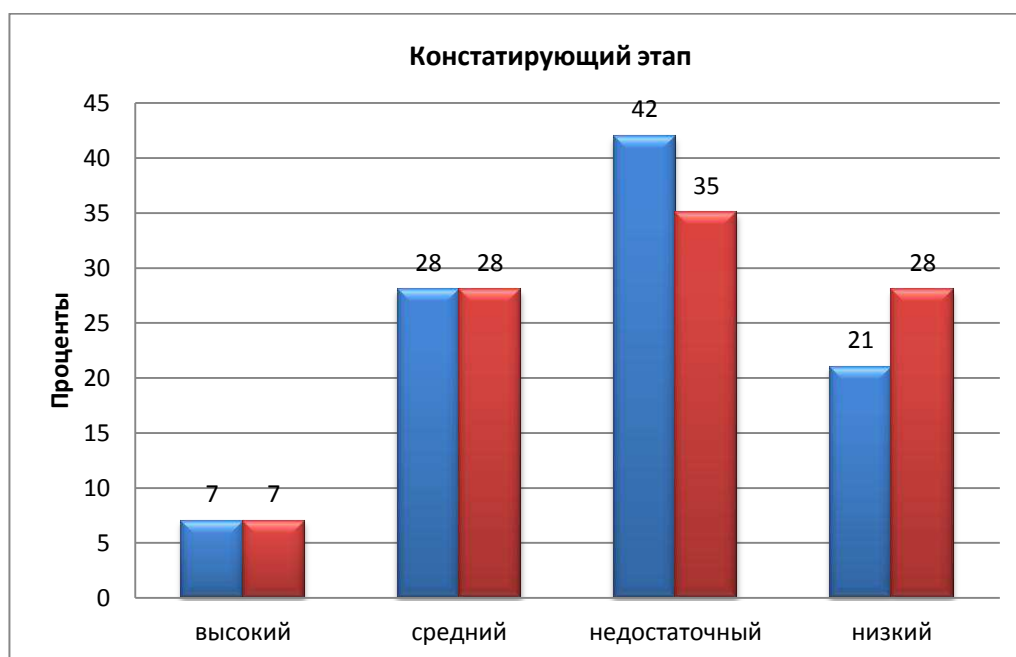


Рисунок 5 – Динамика показателей диагностического задания №5

Анализ диагностического задания № 5 показал, что у многих детей имеются трудности в составлении рассказа по серии сюжетных картин:

- высокий, средний и недостаточный уровень умения составить рассказ по плану – схеме в контрольной группе и экспериментальной группах имеет одинаковое значение,

- низкий уровень умения составить рассказ у детей экспериментальной группы на 7% ниже по отношению к контрольной группе, в ходе диагностики педагог-экспериментатор задавал наводящие вопросы или показывал на детали в картинках, о чем далее необходимо говорить, нарушена последовательность составления рассказа.

## 2.2 Разработка и апробация комплекса дидактических игр, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста

Цель формирующего эксперимента – повысить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Мы считаем, что процесс формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективен при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- обогащения содержания дидактических игр путем разработки и включения речевых упражнений, дидактических игр на развитие всех сторон речи, навыков связного высказывания, логики, воображения;
- применения вариативной наглядности, обогащающей содержание детского монолога;
- применения методов и приёмов, способствующих возникновению мотивации речевой деятельности (сюрпризные моменты, поощрение, проблемные ситуации);
- включения в работу по формированию связной речи детей современных настольных игр;
- выстраивание взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

Задачи:

- осуществить развитие связной речи в образовательном процессе посредством использования разнообразных дидактических игр, в том числе применение игры «Активити», авторских дидактических пособий;
- обогатить речевую развивающую среду дидактическим игровым материалом, авторскими дидактическими пособиями;
- повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр;
- стимулировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия детского сада и семьи в вопросах становления связной речи.

В соответствие с комплексно – тематическим планированием образовательной деятельности сюжеты творческих игр детей были дополнены игровыми заданиями, ситуациями, соответствующими тематике в целях

совершенствования навыков связной речи. Для разработки комплекса игр направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, включенных в работу формирующего этапа эксперимента, мы взяли за основу сборники дидактических игр З. М. Богуславской, А. К. Бондаренко, А. И. Сорокиной, Г. А. Тумаковой, Т. С. Швайко. В предметно – развивающую среду группы внесена игра «Активити», а также авторские пособия по развитию речи детей, разработанные учителем - логопедом дошкольного учреждения.

Вся деятельность в рамках эксперимента была построена с учетом возрастных и психологических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. В работе опирались на принципы: научности (учет современных достижений науки и практики); целостности (взаимодействие всех участников образовательных отношений); целенаправленности (цель и результат являются регуляторами направлений проекта, творческого роста педагогов); интегративности и комплексного подхода к решению речевых задач; динамичности (изменение и развитие педагогической деятельности); преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

Механизм реализации комплекса включает в себя три этапа: организационный (подготовительный), деятельностный (практический) и заключительный, которые осуществляются в определенной последовательности.

Первый этап - организационный: актуализируется проблема, происходит определение цели и задач; разработка комплекса мероприятий; прогнозирование положительных результатов; описание условий реализации; планирование реализации и распределение обязанностей между участниками; изучение современных технологий работы со всеми участниками образовательных отношений.

Второй этап - деятельностный. На данном этапе осуществляется образовательная работа в непосредственной образовательной деятельности, совместной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности

старших дошкольников, направленная на развитие связной речи: оформляются и пополняются игровые центры; составляется комплекс разнообразных дидактических игр, разрабатываются и применяются в работе с детьми собственные авторские пособия для развития связной речи детей; вовлекаются в образовательный процесс родители (законные представители).

Третий этап - заключительный: проводится контрольная диагностика развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет; выявляется динамика развития связной речи; проводится оценка эффективности работы.

На основе выдвинутой гипотезы, результатов теоретического анализа и результатов констатирующего этапа эксперимента проиллюстрируем этапы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста на примере использования варианта дидактической игры «Активити», используемого в формирующем этапе.

Первый этап – ознакомительный. Цель первого этапа – знакомим детей с правилами и необходимым оборудованием для игры. В соответствии с возрастом и возможностями детей определяем темы и содержание игры.

На данном этапе задачами являются: познакомить детей 5-7 лет с игрой; способствовать обогащению словарного запаса у детей, а так же его структуризации; упражнять детей в построении грамматически правильных предложений; формировать у детей умение составлять рассказ-описание с опорой на план-схему из четырех составляющих; воспитывать умение общаться.

Второй этап – обучающий. Целью данного этапа становится непосредственное обучение детей игре «Активити». Для достижения этой цели используем разные варианты игры. На данном этапе нами были выделены следующие задачи: способствовать формированию связной монологической речи у детей; способствовать обогащению словарного запаса у детей; в соответствии с правилами игры упражнять детей в построении грамматически

правильных предложений; формировать умение составлять рассказ-описание и рассказ-рассуждение с опорой на план-схему из восьми составляющих; продолжать воспитывать умение слушать других, не перебивая; продолжать формировать у детей умение играть вместе со сверстниками.

Третий этап – закрепляющий, направлен на создание и реализацию условий в развивающей предметно-пространственной среде для самостоятельной игровой деятельности старших дошкольников. На этом этапе происходит накопление опыта деятельности с новыми вариантами игры, закрепление правил и элементов игры в самостоятельной игровой деятельности, а также с атрибутами игры: песочные часы, игровое поле, кубик, фишки, карточки.

Третий этап характеризуется такими же задачами в развитии связной речи, как и во втором.

Остановимся на каждом из этапов нашей работы подробнее.

На первом этапе, нами была предложена вводная беседа об игре «Активити», ее истории создания и основных правилах. Детям был продемонстрирован материал необходимый для игры, чтобы заинтересовать их. Далее была проведена серия игр на лексические темы, хорошо знакомые детям. Нами были выбраны следующие лексические темы: «Животные», «Посуда», «Профессии». Для всей серии игр использовался один и тот же вариант игры (Приложение Д). Для решения поставленных задач по развитию связной речи, в играх использовалась план-схема для составления рассказа из четырех составляющих. План-схема используется в том, случае, если ребенку выпадает задание – объяснение.

На втором этапе количество карточек по каждой из тем было увеличено, использовались песочные часы на 1 минуту, а так же появилось игровое поле. Использовались различные варианты игры. На данном этапе были проведены игры на следующие темы: «Транспорт», «Растения», «Одежда», «Мои любимые

игрушки». Объяснения детей строились на основе план-схемы, из восьми составляющих. К каждой игре составлялась отдельная план-схема.

Третий этап является самым сложным. Здесь использовались различные варианты игры. Количество карточек на одну тему было до 200. Темы на третьем этапе также стали сложнее. Темы, которые мы предлагали детям: «Красноярск – мой город родной», «Виды спорта», «Сказки и мультфильмы», «Зима», «Наш любимый детский сад», «Вредные и полезные продукты питания». В карточках, на данном этапе, присутствовали не только отдельные слова, но и словосочетания, например: Красная Шапочка, Новый год, хрупкая снежинка, белый снег и т.д. Важно отметить, что объяснения детей на данном этапе строились уже на основе личного опыта.

Во время формирующего этапа эксперимента параллельно проводилась работа с администрацией детского сада, был выстроен план совершенствования развивающей предметно-пространственной среды по речевому развитию (Приложение Б). Также была проведена работа с воспитателями, направленная на активное сотрудничество и взаимодействие педагогов при решении речевых задач старших дошкольников. Перспективный план работы с педагогами по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста представлен в Приложении В.

Существенную роль в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию связной речи играет взаимодействие с родителями (законными представителями) (Приложение Г).

Таким образом, развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста предполагает комплексную системную работу в рамках проектирования нового уровня качества образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении. Составленные планы работы имеют своего рода методические рекомендации к реализации задач развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

## 2.3 Результаты апробации комплекса дидактических игр и выявление динамики уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Цель контрольного эксперимента – выявление динамики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

На этапе контрольного среза нами были использованы те же диагностические задания, которые применялись на констатирующем этапе

Анализ результатов диагностического задания № 1 представлен графически на рисунке 6.

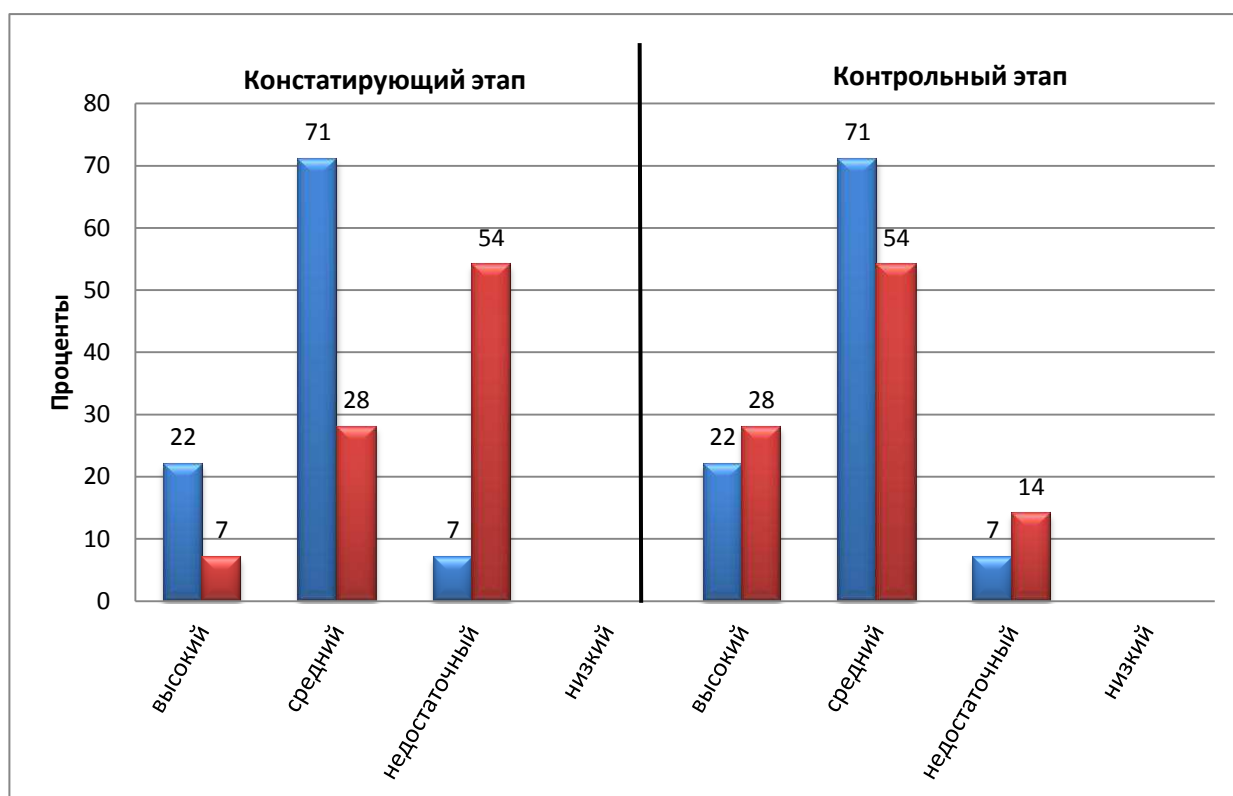


Рисунок 6 – Динамика показателей диагностического задания №1

На контрольном этапе у дошкольников экспериментальной группы уровень умения составлять простые и сложные предложения повысился в совокупности на 30%, в то время как в контрольной группе процентное отношение осталось прежним.

Анализ результатов диагностического задания № 2 представлен графически на рисунке 7.

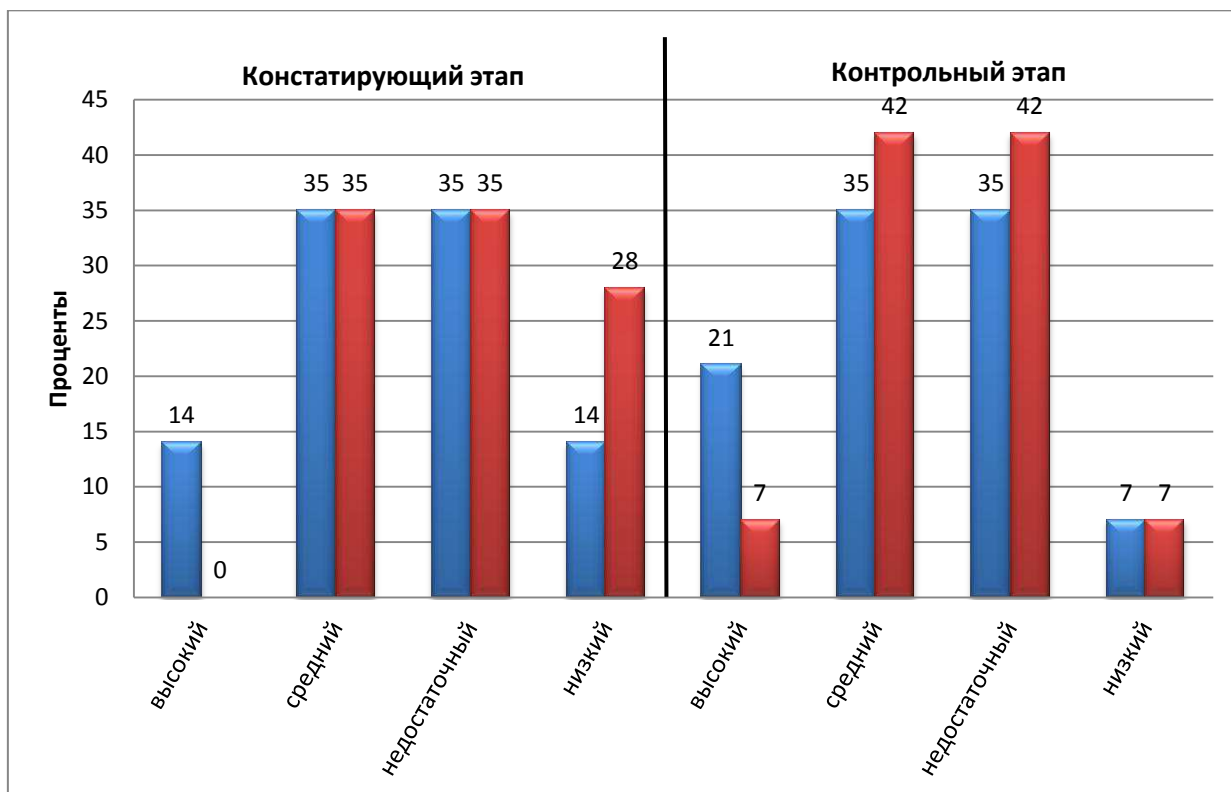


Рисунок 7 – Динамика показателей диагностического задания №2

После проведения диагностического задания № 2 контрольного этапа можно наблюдать, что в экспериментальной группе появился процентный показатель высокого уровня, на 21% снизился уровень низкого умения пересказывать текст. В контрольной группе изменения произошли за счет увеличения на 7% высокого и уменьшение низкого уровня умения пересказывать текст. Таким образом, можно сделать вывод, что у дошкольников повысился уровень умения последовательно пересказывать текст, при чем, в экспериментальной группе процент увеличения выше.

После проведения диагностического задания № 3 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок», по сравнению с констатирующим этапом



эксперимента имеется положительная динамика высокого уровня составления рассказа по сюжетным картинкам в обеих группах. Значительно уменьшился низкий уровень и средний в экспериментальной группе.

Графически результаты исследования представлены на рисунке 3.

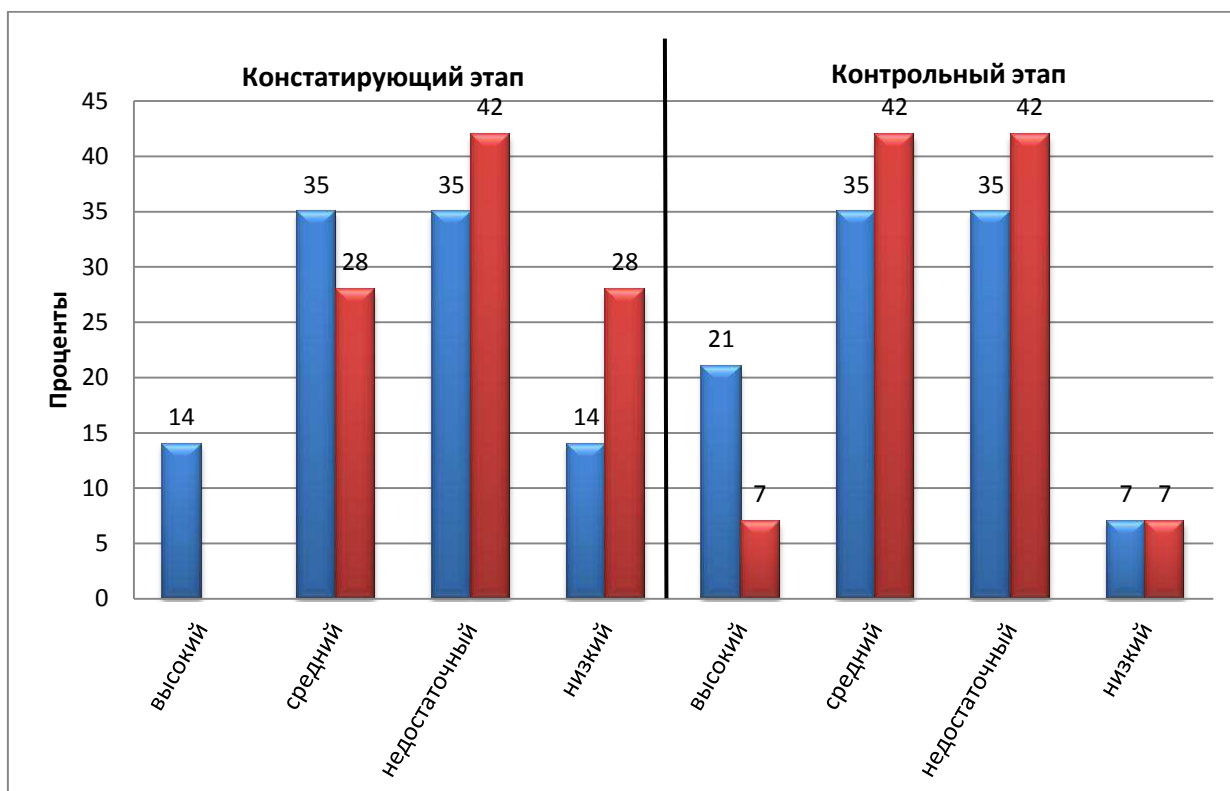


Рисунок 3 – Динамика показателей диагностического задания № 8

После проведения диагностического задания № 4 по сравнению с констатирующим этапом наблюдается положительная динамика в экспериментальной группе детей составления рассказов из личного опыта, это отмечается отсутствием детей с низким уровнем.

Количество испытуемых с высоким уровнем умения составлять рассказ из личного опыта контрольной и экспериментальной групп выросло на 7%.

Графически результаты исследования представлены на рисунке 9.

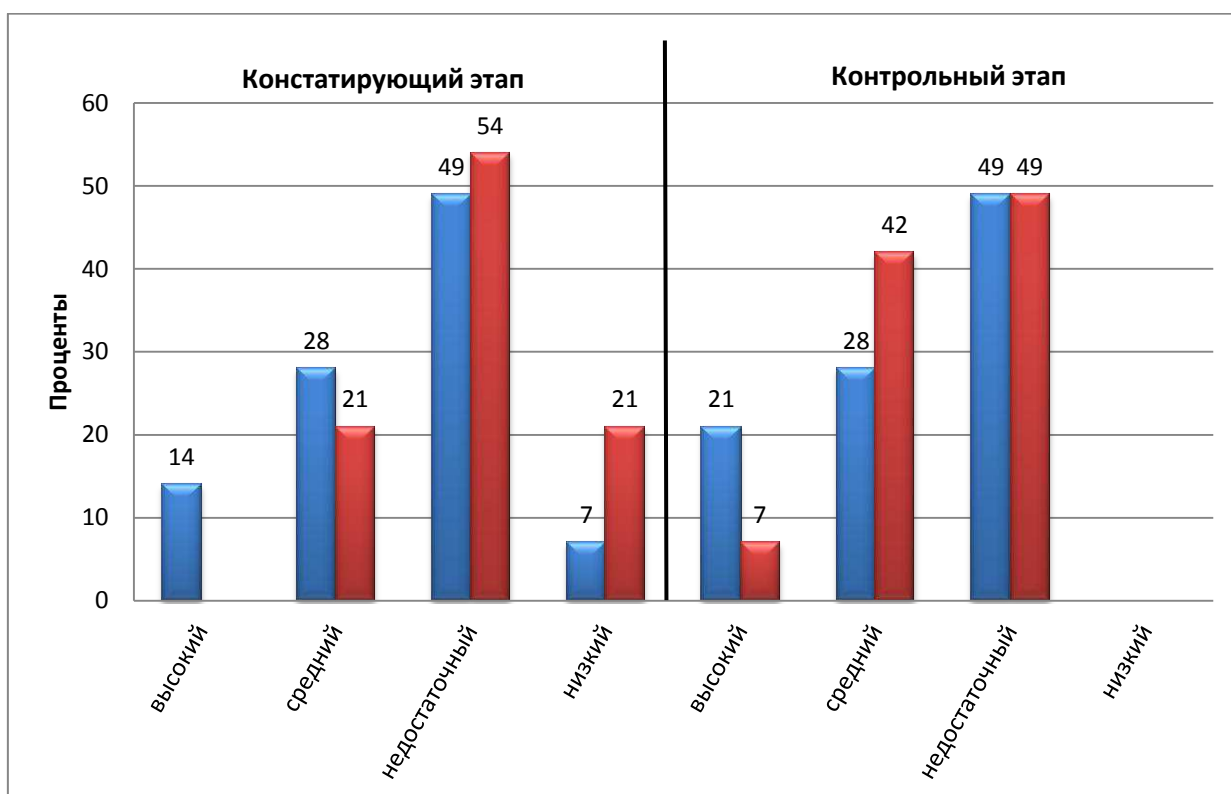


Рисунок 9 – Динамика показателей диагностического задания № 4

Анализ результатов диагностического задания № 5 показал, что составить рассказ-описание самостоятельно могут не все дети. Это подтверждается наличием высокого процента низкого уровня как в контрольной так и в экспериментальной группе 21 и 28% соответственно на констатирующем этапе.

Графически результаты исследования представлены на рисунке 10.

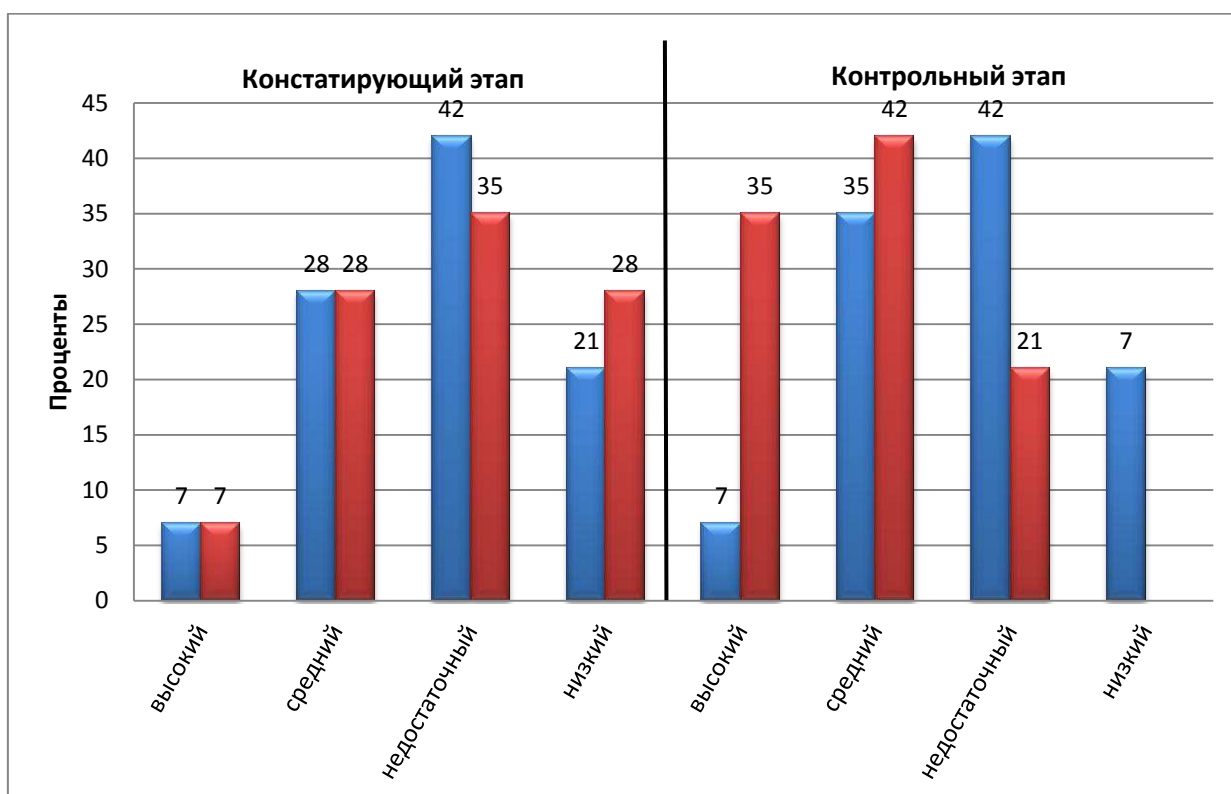


Рисунок 5 – Динамика показателей диагностического задания №5

После повторного проведения диагностического задания № 5 у старших дошкольников повысился уровень развития умения составлять рассказ-описание. В экспериментальной группе произошли качественные изменения по всем выделенным нами показателям. Средний процент умения составлять рассказ описание по плану – схеме повысился в контрольной группе – 7%, в экспериментальной – 20%.

В заключение положительная динамика общего показателя развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены на рисунке 11.

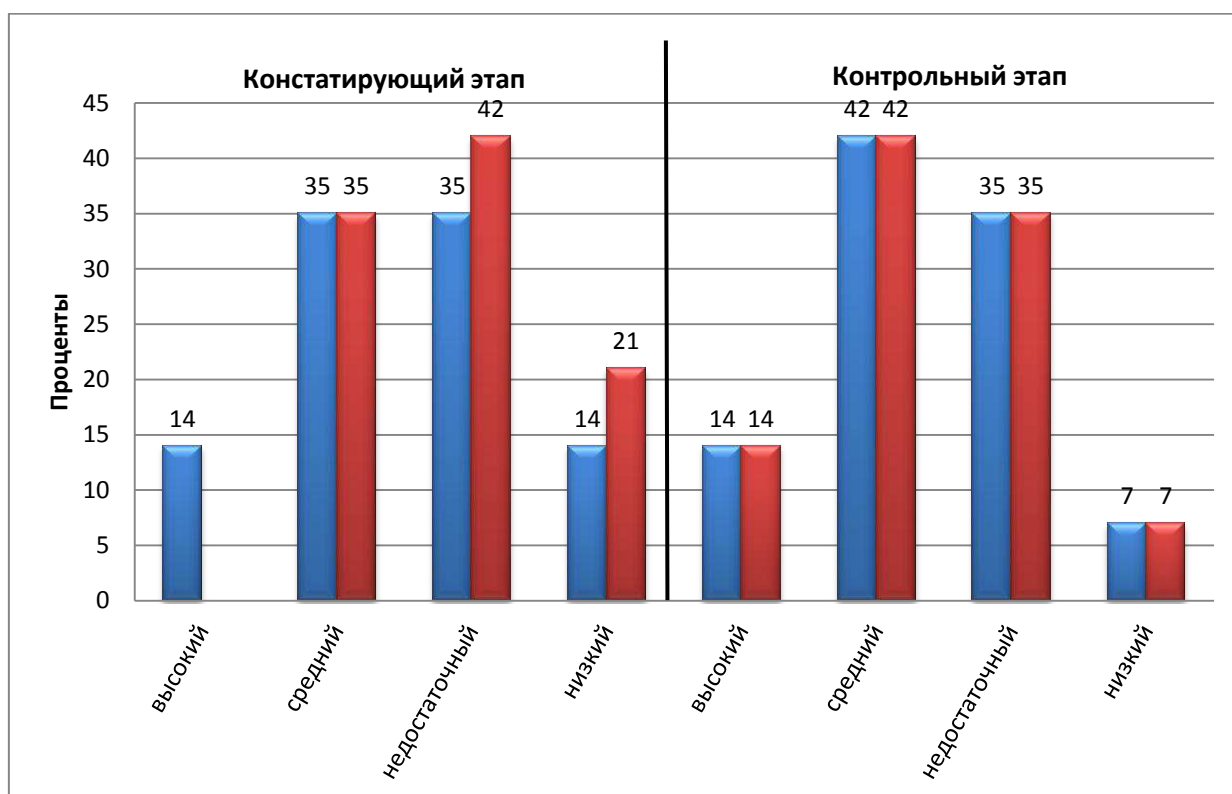


Рисунок 11 - Результаты эксперимента

Результаты контрольного эксперимента показали увеличение общего уровня показателя развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе на 7%.

Выдвинутая **гипотеза**: процесс формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста будет более успешен, если в работе по развитию связной речи использовать дидактические игры – **подтверждена**.

Во время формирующего этапа дополнительно проводилась работа по разработке комплексной системы работы учреждения, был разработан:

- план работы дошкольного учреждения по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста (Приложении Б);
- календарно-тематическое планирование работы по развитию связной речи с детьми старшего дошкольного возраста представлены в таблице 12 и методические рекомендации по их использованию (Приложение Е)

Таблица 12 – Календарно-тематическое планирование работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Месяц	1 – 2 неделя	3 – 4 неделя
февраль	<p>1.дидактическая игра «4 лишний» - учить детей отличать игрушки от других предметов и объяснять их отличие.</p> <p>2.Отгадывание загадок об игрушках – обучение узнаванию объекта на основе описания отдельных признаков.</p> <p>3. дидактическая игра «Найди и назови» - развитии дифференцированности восприятия, умения отличать объекты по форме, цвету и размеру, находить их по заданным признакам.</p> <p>4. Составление загадок об игрушках.</p> <p>5. Составление сравнительно – описательных рассказов.</p>	<p>1.дидактическая игра «Что изменилось?» - сравнение картин с изображением лета и осени.</p> <p>2.дидактическая игра Д-и «Ящик ощущений» - расширять словарный запас, характеризуя предметы, их качества и свойства.</p> <p>3.дидактическая игра «Художественный салон» - развивать умение устно описывать выбранный предмет; сосредотачиваться на чем-либо.</p> <p>4.дидактическая игра «Угадай, что получится» - развивать творческое мышление, обучая детей видеть необычное в обычном, находить творческое решение проблемных заданий.</p> <p>5.дидактическое упражнение «Осень в городе» - подбор признаков.</p> <p>6.дидактическое упражнение Докажи, что на картине осень – узнавании е явления природы по характерным признакам.</p>
март	<p>1. дидактическая игра «Что сажают в огороде?» - научить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению)</p> <p>2.дидактическая игра «Найди о чем расскажу» - научить узнавать предметы по перечисленным признакам.</p> <p>3. дидактическая игра «Опиши, мы отгадаем» - научить описывать предметы и находить их по описанию.</p> <p>4. дидактическая игра «Узнай и назови фрукты» - научить детей узнавать и называть фрукты.</p> <p>5.дидактическая игра «Магазин» - закрепить у детей умение выделять характерные признаки фруктов.</p>	<p>1.дидактическая игра «Съедобные и несъедобные грибы» - знать названия съедобных и несъедобных грибов, их отличительные особенности.</p> <p>2.дидактическая игра «Что изменилось?» - развивать внимание, закрепить названия грибов.</p> <p>3.дидактическая игра «Назови ласково»-образовывать уменьшительно – ласкательную форму предложенных существительных по теме.</p> <p>4.дидактическая игра «Какой, какое?» - компот из клубники – какой? (Клубничный компот). Варенье из малины – какое? - ...</p>

## Продолжение таблицы 12

апрель	<p>1. дидактическая игра «Для чего это нужно?» – закрепить название предметов мебели и их назначение;</p> <p>2. дидактическая игра «Назови части предмета» - закрепить название предметов мебели, из каких частей состоит.</p> <p>3. дидактическая игра «Найди общее» - сравнивать предметы мебели.</p> <p>4. дидактическая игра «Опиши предмет»-учить описывать предметы мебели, узнавать их по описанию.</p>	<p>1. дидактическая игра «Из чего сделана?» - закрепить предметы посуды, из какого материала сделана.</p> <p>2. дидактическая игра «Как называется?» - посуда для сахара – сахарница, ...;</p> <p>3. дидактическая игра «Отбери правильно» - классифицировать посуду на чайную и столовую.</p> <p>4. «Кто больше назовет действий» - активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы (инфинитив, третье лицо и т.д.).</p>
май	<p>1. дидактическая игра «Когда это бывает?» - закрепить зимние приметы;</p> <p>2. дидактическая игра «Найди спрятанную игрушку» - учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. дидактическая игра «Похож- не похож» - учить сравнивать предметы; развивать наблюдательность, мышление, речь.</p> <p>4. дидактическая игра «Угадай птицу по описанию» - учить составлять описательный рассказ, развивать связную речь.</p> <p>5. дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем» - закрепить знания детей о зимующих и домашних птицах, назвать их признаки.</p>	<p>1. дидактическая игра «Четыре времени года» - знать признаки характеризующие каждое время года.</p> <p>2. дидактическая игра «Назови действие» - знать зимние явления; уметь заканчивать предложение педагога, подбирая по смыслу соответствующий глагол</p> <p>3. дидактическая игра «Закончи мое предложение» - учить устанавливать причинно-следственные связи; логически завершать предложения, поясняя причину события.</p> <p>4. дидактическая игра «Когда это бывает?» - дается описательный рассказ одного из времен года, дети его называют. Развивать связную речь.</p>
сентябрь	<p>1. дидактическая игра «Кто чем питается?» - знать чем питается то или иное домашнее животное.</p> <p>2 дидактическая игра «Ассоциации» - развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата.</p>	<p>1 дидактическая игра. «Отгадай – ка» - учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существительные признаки, по описанию зная предмет.</p> <p>2. дидактическая игра «У кого какое жилище?» - знать особенность жилищ разных диких животных.</p> <p>3. дидактическая игра «Доскажи фразу» - учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.</p> <p>4. дидактическая игра «Что сначала, что потом?» - закрепить знания о временах года.</p>

Продолжение таблицы 12

октябрь	<p>1. дидактическая игра «Назови части одежды» - закрепить названия предметов одежды, ее части.</p> <p>2. дидактическая игра «Что стало не так?» - развивать внимание, выдержку.</p> <p>3. дидактическая игра «Кто больше назовет действий?» - расширить словарный запас подбором глаголов.</p> <p>4. дидактическая игра «Угадай по описанию» - научить детей составлять описательный рассказ.</p> <p>5. дидактическая игра «Что за предмет?» - формировать умение назвать предмет и описывать, обращая внимание на последовательность изложения, использование сравнений.</p>	<p>1. дидактическая игра «Доскажи фразу» - научить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.</p> <p>2. дидактическая игра «Найди спрятанную игрушку» - закрепить умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. дидактическая игра «Кому что нужно для работы?» - закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда.</p>
ноябрь	<p>1. дидактическая игра «Отгадывание загадок о весне» - знать признаки весны; уметь отгадывать загадки, объясняя, по каким признакам угадан объект.</p> <p>2. дидактическая игра «Назови действия, которые происходят весной» - знать признаки весны; уметь заканчивать предложение, называя соответствующее действие.</p> <p>3. дидактическая игра «Угадай птицу по описанию» - учить составлять описательный рассказ, развивать связную речь.</p> <p>4. дидактическая игра «Хорошо –плохо» - развивать связную речь, умение высказываться сложноподчиненными предложениями, видеть в одном явлении положительные и отрицательные качества.</p> <p>5 дидактическая игра. «Закончи предложение» - употреблять понимание причинных связей между явлениями.</p>	<p>1 дидактическая игра. «Из чего сделано?» - воспитание умения сравнивать, группировать предметы; активизация словаря; развитие речи, внимания.</p> <p>2. дидактическая игра «Найди такую же» - развитие умения сравнивать предметы, находить сходство и различие; воспитание смекалистости, связной речи.</p> <p>3. дидактическая игра «Парные картинки» - воспитание наблюдательности, умения замечать сходство и различие в предметах; активизация словаря, речи.</p> <p>4. «Назови транспорт» - закрепить название и внешний вид наземного транспорта.</p> <p>5. дидактическая игра «Что игрушка рассказывает о себе?» - воспитание умения выделять наиболее характерные признаки предмета; развитие связной речи, внимания, воображения.</p>
Декабрь	<p>1. дидактическая игра «Узнай по описанию» - воспитание умения описывать предмет по представлению; развитие внимания, связной речи, сообразительности.</p> <p>2 дидактическая игра. «А что потом?» - закрепление знаний о частях суток, о деятельности детей в разное время дня; развитие припоминания, связной речи.</p>	<p>1. дидактическая игра «Угадай по описанию» - учить детей составлять описательный рассказ.</p> <p>2. «Доскажи фразу» - учить согла дидактическая игра совывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.</p> <p>3. дидактическая игра «Что сначала, что потом» - закрепить знания о</p>

Окончание таблицы 12		
	3. дидактическая игра «Когда это бывает?» - углубление знание о временах года; развитие связной речи; активизация словаря. 4. «Так бывает или нет?» - развитие логического мышления; воспитание замечать последовательность в суждениях; формирование чувства юмора.	временах года. 4. дидактическая игра «Что лишнее?» - воспитание наблюдательности, умения доказать правильность своего суждения.

### Выводы по второй главе

Отмечается положительный результат в экспериментальной группе в среднем на 25 – 30 % по отдельным методикам диагностической карты. В контрольных группах после проведенной работы с детьми так же наблюдается незначительное увеличение уровня развития связной речи. Этому способствовали:

- проведение различных дидактических игр направленных на развитие всех сторон связной речи;
- составленный комплекс игр в виде календарно – тематического планирования работы по применению дидактических игр разной направленности в развитии связной речи;
- плана работы с родителями (законными представителями), педагогами;
- применения в игровой деятельности авторских дидактических пособий;
- современных развивающих игр, в данной работе представлено игрой «Активити»

Проводя анализ полученных результатов нужно отметить, что выявлено увеличение количества детей с успешными результатами контрольного диагностического этапа. Так в экспериментальной группе появился высокий уровень развития связной речи и уменьшился низкий. Считаю, что это достигнуто совместными усилиями всех участников образовательных



отношений, заинтересованностью родителей и педагогов в результате эксперимента.

Таким образом, подтверждена гипотеза, что использование дидактических игр в образовательном процессе способствует развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. Проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Связную речь рассматривают как один из сложных видов речевого общения, также как особенный вид речемыслительной деятельности, при которой в итоге будет оформлено полноценное текстовое сообщение. Связная речь имеет сложное строение, поэтому даже хорошо сформированная техника владеть фразой не создает полностью умения составлять связные сообщения.

2. Рассмотрены средства развития связной речи. Их использование и применение в образовательном процессе. В старшем дошкольном возрасте дети успешно овладевают доступными формами связной речи, а к началу школьного обучения связная речь у большинства из них уже существенно развита. Сделаны выводы о том, что связная речь вбирает в себя все достижения ребенка дошкольного возраста в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития.

3. Дидактическая игра является действенным методическим средством развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. В игровом процессе речь развивается в ходе обучения детей составлять рассказ-описание по картинам с использованием опорных схем, пересказывании литературного материала, проигрывания этюдов, коммуникационных игр и упражнений, построении свободного высказывания ребенка о событиях из личного опыта и наблюдения за окружающим миром. Большое внимание уделяется приобщению детей к постоянному использованию в речи распространенных предложений. Поэтому задача взрослых - научить детей старшего дошкольного возраста связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли.

4. На констатирующем этапе педагогического эксперимента выявлен уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Для этого были использованы диагностические задания, разработанные В. П. Глуховым. Было выявлено, что составить грамматически правильные предложения, которые были бы адекватны как по смыслу, так и по содержанию удалось не всем испытуемым, использование в работе дидактических игр, в том числе игра «Активити», привело к решению задач развития связной речи дошкольников. Большинство испытуемых смогли в своих рассказах отразить все вопросы задания, однако, отдельные фрагменты детских рассказов представляли собой простое перечисление предметов и действий. Для составления полноценного рассказа большинству воспитанников постоянно требовались наводящие вопросы. Описывая предмет по план-схеме, дети не составляли полноценных предложений, а просто отвечали на вопросы, содержащиеся в план-схеме. На констатирующем этапе эксперимента были выявлены испытуемые с высоким, средним, низким уровнем общего показателя развития связной речи.

5. В выпускной квалификационной работе представлен комплекс дидактических игр по развитию речевой деятельности у детей старшего дошкольного возраста и экспериментально проверена его эффективность. Результаты контрольного эксперимента показали повышение показателей развития связной речи по всем заданиям, а также увеличение общего показателя развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, была подтверждена гипотеза об эффективности использования дидактических игр в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Несомненно, полученные результаты диагностики связной речи не являются окончательными. Успех развивающей работы свидетельствует о необходимости дальнейшего использования разработанных рекомендаций в работе с детьми старшего дошкольного возраста.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // М. М. Алексеева, Б. И. Яшина – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 400 с.
3. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы // Е.А.Аркин. – М.: Просвещение 1998, с 435.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду /А.К.Бондаренко. – М.: Просвещение 2011. – 160с.
5. Брынзарей, Ю. Г. Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Ю. Г. Брынзарей, С. Н. Галенко. - Мозырь: Белый Ветер, 2014 – 111 с.
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей/ А.М. Бородич. – М., Просвещение, 2013. – 255 с.
7. Выготский, Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т.2. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. – М.: «Книга по Требованию», 2012. – 136 с.(10)
8. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: 6-е изд., испр. и доп. / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2011. – 185 с.
9. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития / В. П. Глухов. – Изд. 2-е, переаб. и доп. – М.: В. Секачев, 2014.- 215с.

10. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие для студентов пед. и гуманитарных вузов и практикующих логопедов. / В. П. Глухов. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: В. Секачев, 2014. – 218с.
11. Гризик, Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет: метод. пособ. для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – М.: Просвещение, 2012. – 224с.(13)
12. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учебное пособие./ Б.Н.Головин - М.: Просвещение, 2002. – 220с
13. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. / В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с. )18(
14. Жарова, М.А. Использование интерактивных дидактических игр в развитии личности ребенка дошкольного возраста./ М.А. Жарова // Материалы международной научно-практической конференции Игра и игрушки в истории и культуре, развитии и образовании. 1–2 апреля 2012 года. М., 2012. С. 21-28 (22)
15. Козлова, А.Ю. Игра «Активити», как культурная практика детей дошкольного возраста/ А.Ю. Козлова, О.А. Пасько, Е.Б. Бычкова // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОС: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти, 7-28 ноября 2016 г.) / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Ульяновск, 2016. – С. 609-619.(25)
16. Короткова, Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду/ Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, 2014. – 162 с. (24)
17. Козлова, С.Н., Куликова, С.Н. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов ср. пед. учеб. заведений/ С.Н.Козлова, С.Н. Куликова.- М.: Академия, 2011. - 432с. (27)

18. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность/ А.А. Леонтьев. – М.: Красанд, 2010. – 216 с.
19. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся/ учебное пособие. Т.А. Ладыженская.-М.: Педагогика. 1975г - 125с.
20. Лямина, Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст) / Г.М Лямина // Дошкольное воспитание. 2011. №9. С. 49 – 55.
21. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников /Ф.А. Сохин. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2011. – 224 с.
- 22., Е.И. Развитие речи детей./ Е.И. Тихеева под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.
23. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2013. – 240 с.
24. Ушинский, К.Д. Детский мир. Хрестоматия / К.Д. Ушинский. – М.: Эксмо, 2009. – 672 с.
25. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М., 2011. – 314 с.
26. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Просвещение, 2016.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Результаты диагностики развития связной речи детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап) контрольная группа

№	Ф.И.	1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам	2. Пересказ текста	3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	4. Сочинение рассказа на основе личного опыта	5. Составление рассказа-описания	Всего баллов	Уровень развития
1	Алексей И.	4	1	3	1	3	12	недостаточный
2	Дмитрий Б.	5	4	4	4	4	21	высокий
3	Владимир Б.	3	3	3	2	3	14	недостаточный
4	Максим Б.	5	4	3	3	2	17	средний
5	Андрей С.	4	4	4	2	2	16	средний
6	Василий В.	4	1	2	2	2	11	недостаточный
7	Евгений С.	4	2	2	3	1	12	средний
8	Ирина А.	5	3	4	4	4	20	высокий
9	Татьяна К.	4	3	3	3	2	15	средний
10	Милана М	2	1	1	1	1	6	низкий
11	Анжела С.	4	2	2	2	2	12	недостаточный
12	Ева К.	5	3	1	2	1	12	недостаточный
13	София Д.	3	1	1	2	1	8	низкий
14	Ульяна А.	4	3	3	4	3	17	средний



## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А. 2 – Результаты диагностики развития связной речи детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

экспериментальная группа.

№	Ф.И.	1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам	2. Пересказ текста	3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	4. Сочинение рассказа на основе личного опыта	5. Составление рассказа-описания	Всего баллов	Уровень развития
1	Алексей П.	2	2	1	1	1	7	низкий
2	Антон К.	4	3	2	2	1	12	недостаточный
3	Артем Б.	4	3	3	3	2	15	средний
4	Данил Б.	3	2	3	2	2	12	недостаточный
5	Егор С.	4	2	3	3	3	15	средний
6	Илья В.	2	2	2	2	2	10	недостаточный
7	Кирилл Х.	5	2	2	3	3	15	средний
8	Алиса У.	2	1	1	2	1	7	низкий
9	Катерина К.	4	2	3	3	3	15	средний
10	Василиса К	3	2	2	2	1	10	недостаточный
11	Кира В.	4	2	2	2	2	12	недостаточный
12	Ксения К.	3	3	4	3	3	16	средний
13	София М.	3	1	2	2	2	10	недостаточный
14	Яна А.	2	1	1	1	2	7	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А. 3 – Результаты диагностики развития связной речи детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап) контрольная группа

№	Ф.И.	1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам	2. Пересказ текста	3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	4. Сочинение рассказа на основе личного опыта	5. Составление рассказа-описания	Всего баллов	Уровень развития
1	Алексей П.	2	3	1	1	1	8	низкий
2	Антон К.	3	2	2	2	2	11	недостаточный
3	Артем Б.	3	3	2	4	3	15	средний
4	Данил Б.	5	4	3	4	4	20	высокий
5	Егор С.	4	3	3	3	2	15	средний
6	Илья В.	4	3	2	2	4	15	средний
7	Кирилл Х.	4	3	4	3	2	16	средний
8	Алиса У.	5	3	4	4	4	20	высокий
9	Катерина К.	4	3	3	3	2	15	средний
10	Василиса К	2	2	2	3	1	10	недостаточный
11	Кира В.	4	1	2	1	3	11	недостаточный
12	Ксения К.	4	3	4	3	3	17	средний
13	София М.	3	1	2	2	2	10	недостаточный
14	Яна А.	4	1	4	1	1	11	недостаточный

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А. 4 – Результаты диагностики развития связной речи детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап) экспериментальная группа

№	Ф.И.	1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам	2. Пересказ текста	3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	4. Сочинение рассказа на основе личного опыта	5. Составление рассказа-описания	Всего баллов	Уровень развития
1	Алексей И.	5	4	3	3	2	17	средний
2	Дмитрий Б.	5	4	4	4	4	21	высокий
3	Владимир Б.	3	2	3	3	1	12	недостаточный
4	Максим Б.	4	3	3	2	4	16	средний
5	Андрей С.	4	3	3	3	3	16	средний
6	Василий В.	3	3	2	2	2	12	недостаточный
7	Евгений С.	4	3	3	3	3	16	средний
8	Ирина А.	5	4	4	4	4	21	высокий
9	Татьяна К.	4	3	3	3	3	16	средний
10	Милана М	2	1	1	2	1	7	низкий
11	Анжела С.	3	4	2	2	1	12	недостаточный
12	Ева К.	1	3	3	3	1	11	недостаточный
13	София Д.	3	2	2	2	2	11	недостаточный
14	Ульяна А.	5	4	2	3	2	16	средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### **Перспективный план работы по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе**

Цель: совершенствование развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в старшей группе по речевому развитию.

Задачи:

- проанализировать РППС в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с методическими рекомендациями «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО»;

- создать благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;

- обеспечить высокий уровень речевой активности детей;

- способствовать овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи;

- привлечь участников проекта к преобразованию и оснащению развивающей среды в данном направлении.

В соответствии со ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создаётся развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов.

Это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его развития. Обогащённая среда – это единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных зон, пространств, центров для реализации задач пяти образовательных областей. Одной из них является область «Речевое развитие» - она рассматривается, как основа для полноценного развития личности каждого дошкольника. От

качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, при обсуждении сказки, рассказа, зависит успешность деятельности ребёнка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит» - заметила Е. И. Тихеева. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Таблица Б. – 1 «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО» (февраль – декабрь 2017г.)

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Проанализировать состояние РППС по развитию связной речи в старшей группе в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность).	февраль	воспитатели администрация
2.	Систематизировать и пополнить разнообразный практический материал для организации дидактических речевых игр и занятий (картотеки, алгоритмы, схемы, сюжетные картинки, тематические альбомы и т.д.)	март	воспитатели
3.	Пополнить РППС современным игровым оборудованием, в том числе раздаточным.	в течение года	воспитатели администрация
4.	Вносить своевременно изменения в РППС в соответствии с комплексно-тематическим планированием группы.	в течение года	воспитатель родители
5.	Обеспечить наличие свободного доступа детей (в том числе с ограниченными возможностями физического здоровья и детей-инвалидов) непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам.	в течение года	воспитатель
6.	Создать игротеку для самостоятельных игр детей, способствующую речевому развитию детей	май	воспитатель родители
7.	Семинар-практикум «Игрушка-самоделка» по изготовлению дидактических игр, оказывающих положительное действие на развитие речи дошкольников.	апрель	старший воспитатель
8.	Анализ состояние РППС по развитию связной речи в старшей группе в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность).	сентябрь	воспитатели администрация

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### **Перспективный план работы с педагогами по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Цель: активное сотрудничество и взаимодействие педагогов при решении речевых задач старших дошкольников.

Задачи:

- повышать профессиональную компетентность педагогов по вопросам развития речи дошкольников;
- предоставлять помощь педагогам в решении существующих проблем;
- использовать в образовательном процессе детского сада современные образовательные технологии (личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, технология критического мышления);
- систематизировать и пополнить практический материал, которым могли бы воспользоваться участники образовательных отношений.

Таблица В 1 - Перспективный план работы с педагогами по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста (февраль-декабрь 2017г)

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Тестирование педагогов «Определение знаний, умений и навыков воспитателей в области развития связной речи дошкольников»	февраль	Старший воспитатель
2.	Анализ РППС по образовательной области «Речевое развитие»	февраль	Старший воспитатель, воспитатель группы
3.	Показ открытых занятий воспитателем и специалистами, работающими в экспериментальной группе с использованием дидактической игры как части занятия	март	Старший воспитатель
4.	Деловая игра «Педагогический экспресс» по речевому развитию педагогов	апрель	Старший воспитатель
5.	Индивидуальное консультирование молодых педагогов «Использование развивающего потенциала Дидактической игры»	в течение года	Старший воспитатель
6.	Консультация для педагогов «Культура речи педагога»	май	Логопед
7.	Выступление на педагогическом совете «Речевая деятельность дошкольников»	ноябрь	Старший воспитатель
8.	Тематический контроль «Системный подход к развитию связной речи дошкольников на основе использования дидактических игр в разных видах деятельности»	Март	Старший воспитатель
9.	Консультация: «Организация единого речевого режима в детском саду»	Апрель	Логопед

Продолжение таблицы В 1

№	Содержание	Сроки	Ответственный
10.	Стендовый материал «Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи детей».	декабрь	воспитатель группы
11.	Праздник правильной речи речи	Май	учитель - логопед
12.	Работа над правильной литературной речью: речь должна быть грамматически правильной, чистой, точной, логичной и выразительной.	В течение года	Воспитатель группы

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### **Перспективный план работы с родителями по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Цель: Объединение усилий для развития связной речи дошкольников седьмого года жизни.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе работы с детьми по вопросам развития речи детей;
- систематизировать и пополнить практический материал, которым могли бы воспользоваться участники образовательных отношений.

Таблица Г 1 - Перспективный план работы с родителями по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста (февраль – декабрь 2017г)

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Стендовые консультации: - «Каким бывает недоразвитие речи?» - «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» - «Ознакомление с особенностями речевого развития детей седьмого года жизни»	В течение года	старший воспитатель, учитель - логопед
2.	Анкетирование родителей по проблеме «Речевое развитие детей».	февраль	старший воспитатель
3.	Индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей, проводимые учителем – логопедом.	Октябрь	учитель - логопед
4.	Родительское собрание «Роль дидактической игры в развитии детей дошкольного возраста» развития детей».	Ноябрь	старший воспитатель
5.	Памятка «Факторы успешного речевого развития»	март	старший воспитатель



Продолжение таблицы Г 1

6.	Консультации: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи детей», «Влияние речевых нарушений на школьное обучение, на формирование личности ребёнка», «Какие игрушки и игры необходимы детям»	в течение года	воспитатель группы
7.	Выставка дидактических игр, направленных на развитие речи.	март	учитель – логопед, воспитатели
8.	Совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи.	в течение года	Старший воспитатель
9.	Педагогическая ярмарка мастер-классов для родителей «Как помочь ребёнку развить связную речь?»	март - апрель	Старший воспитатель, специалисты, воспитатели
10.	Родительское собрание учителя-логопеда «На пороге школы»	сентябрь	Логопед, воспитатель старшей группы
11.	Семинар-практикум «Словесные и настольно-печатные дидактические игры в системе работы по развитию речи»	Май	Воспитатель старшей группы
12.	Игротека (совместные дидактические игры всех участников образовательного процесса, в том числе членов семьи)	ноябрь	Старший воспитатель, специалисты, воспитатели

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Вариант игры «Активити» на первом этапе

Оборудование: 55 карточек-заданий, специальный кубик, с нарисованными символами: карандаш – рисование, рот – объяснение, руки – пантомима.

Подготовка к игре: в игре могут принимать участие от двух до четырех команд, причем в каждой команде не должно быть менее двух игроков. Игровые карточки-задания перемешиваются и раскладываются ведущим на несколько колод рубашкой вверх. Также каждой команде необходимо приготовить карандаш и бумагу.

Ход игры: в начале игры определяется очередность. Первая команда играющих бросает кубик, берет карточку с темой и объясняет слово на карточке тем способом, который выпадает на кубике. Отгадавшая команда оставляет карточку себе. Очередность переходит к другой команде.

При разных способах объяснения игроком должны выполняться условия. Рисование: ответ должен быть изображен таким образом, чтобы все остальные участники команды смогли угадать его. Ребенок, который рисует, должен сохранить молчание, он не может никакими своими действиями, кроме рисования в процессе отгадывания давать понять, своей команде, что одну часть слова она угадала правильно.

Объяснение: устная форма разъяснения слова (словосочетания). Игрок имеет право описывать предмет любым образом, кроме употребления самого слова, содержащегося в ответе или однокоренных слов. Задача команд соперников – следить за тем, чтобы соблюдались все правила объяснения.

Пантомима: объяснение происходит строго без слов. Слово, указанное на карточке, может быть пояснено только с помощью пантомимы (жестов). Игрок, объясняющий слово, может показывать на части своего тела, на цвета в окружающей обстановке.

Побеждает та команда, у которой окажется большее количество карточек.

 <p>Где живет (домашнее/дикое)</p>	 <p>Цвет</p>
 <p>Части тела</p>	 <p>Чем питается</p>

Рисунок 1 – План – схема для игры на тему: «Животные»:


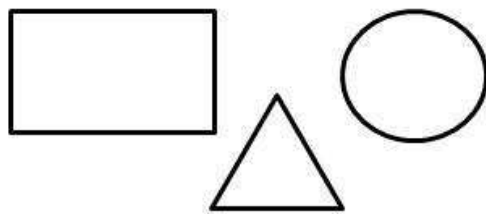


 <p>Цвет</p>	 <p>Форма</p>
 <p>Части посуды</p>	 <p>Действия с посудой</p>

Рисунок 2 – План – схема посуда



Рисунок 3 – План – схема к игре на тему «Профессии»:

### Варианты игры «Активити» на втором этапе

#### Вариант 1

Оборудование: игровое поле, 164 карточки, песочные часы (1 минута).

Подготовка к игре: в игре могут участвовать от двух до четырех команд, причем в каждой из команд не должно быть менее двух игроков. Команды получают по одной игровой фишке и ставят ее на начальную ячейку «СТАРТ». Карточки-задания перемешиваются и раскладываются ведущим на несколько колод. Необходимо приготовить карандаш и бумагу для каждой из команд.

Ход игры: все команды ставят свои фишки на ячейку «СТАРТ». Команды выбирают очередность. Игрок команды, которая согласно жеребьевке ходит первой, берет карточку из любой колоды. Очень важно, чтобы никто из игроков его команды не видел ее. Отсчет времени начинается только после того, как игрок, объясняющий слово, увидит и запомнит его. Команда в течение одной минуты должна отгадать слово, написанное на карточке. Команда соперника внимательно следит за временем. Если команда угадывает слово до истечения времени, то фишка этой команды передвигается на то количество ячеек, которое обозначено на обратной стороне карточки. Если команде слово

отгадать не удалось, то фишка этой команды никуда не передвигается. Команды действуют поочередно. Команда, которая первой достигнет финиша, объявляется победителем игры.

Когда игра уже началась, игрок должен объяснить словами, либо нарисовать с помощью карандаша, либо изобразить пантомимой загаданное слово, тем способом, который ему предписан ячейкой игрового поля.

Нарушение правил: при нарушении правил одной из команд право хода переходит к другой команде.

Штраф полагается тем, кто нарушил один из запретов: жестикулировал во время объяснения слов, говорил или издавал звуки вовремя рисования или пантомимы. За полученный штраф команда передвигает фишку на одну ячейку назад.

«Открытый раунд»: если игроку выпадает слово, рядом с которым находится цифра 6. То в этом случае разыгрывается «Открытый раунд». Для этого все команды объединяются и пытаются отгадать указанное на карточке слово. Конечно, объясняющий не должен никому показывать карточку с ответом. В случае правильного ответа одна из команд получает право передвинуть свою фишку на 6 ячеек вперед.

## Вариант 2

Оборудование: игровое поле, карточки, на которых нарисованы и написаны по слогам слова либо определения в два слова на определенную тематику, песочные часы на 2 минуты.

Подготовка к игре: в игре могут принимать участие от двух до четырех команд, причем в каждой команде не должно быть менее двух игроков. Команды получают по одной игровой фишке и ставят ее на начальную ячейку «СТАРТ». Карточки хорошо перемешиваются ведущим и раскладываются на колоды на игровом поле рубашкой вверх, количество колод определяются количеством играющих команд.

Ход игры: в начале игры все игроки ставят свои фишки на ячейку «СТАРТ». Команды по очереди бросают кубик и передвигают свои фишки на количество ячеек, выпавших на кубике. На ячейку, с каким символом попадает фишка, тем способом команда начинает объяснять слово. Чем больше в течение двух минут игрок сможет объяснить, а его команда правильно назвать записанные слова на карточках, тем на большее количество ячеек передвигается фишка.

Команда имеет право либо за две минуты отгадать как можно больше определений в одно слово, и тогда фишка передвигается по количеству отгаданных слов, либо за 2 минуты отгадать определение, состоящее из двух слов, и тогда фишка передвигается на три ячейки вперед.

Команда, которая первой достигнет финиша, объявляется победителем игры.

### Вариант 3

Оборудование: игровое поле, 164 карточки, песочные часы на 1 минуту или электронный таймер.

Подготовка к игре: в игре могут принимать участие от двух до четырех команд, причем в каждой команде не должно быть менее двух игроков. Команды получают по одной игровой фишке и ставят ее на начальную ячейку «СТАРТ».

Ход игры: так же как и в предыдущих играх, только уложиться во времени нужно не только по песочным часам, а постараться как можно быстрее объяснить слово или словосочетание игрокам своей команды. Если игроки успешно справляются с заданием и до отведенного времени отгадывают слово, то передвигают фишки на две ячейки вперед. Если не успевают по времени песочных часов, то передвигают фишку на одну ячейку. Если не отгадывают слово за отведенное песочными часами время, остаются на месте.

#### Вариант 4

Оборудование: 164 карточки со словами среди них карточки с мини-заданиями, песочные часы на 1 минуту, волчок.

#### Подготовка к игре

В игре принимают участие дети от 6 лет. На специальных карточках обозначены задания, которые должен выполнить участник команды.

#### Ход игры

Игра проигрывается так же как предыдущие, но участники в начале игры не разбиваются на команды. Ребенок раскручивает волчок и определяет, с кем из детей он будет отгадывать слово. Очередность идет по часовой стрелке. Если участник вытягивает специальную карточку, он выполняет задание, которое на ней обозначено, а все остальные участники отгадывают это слово. Как таковых выигравших и проигравших в данном варианте игры нет.

 Что это	 Цвет	 Размер	 Форма
 Из каких частей состоит	 Где и как передвигается	 Для чего используется	 Профессии людей на этом транспорте

Рисунок 4 – План – схема к игре на тему «Транспорт»

 <p>Что или кто</p>	 <p>Цвет</p>	 <p>Форма</p>	 <p>Величина</p>
 <p>Какая игрушка на ощупь</p>	 <p>Материал</p>	 <p>Части игрушки</p>	 <p>Как играть с игрушкой?</p>

Рисунок 5 – План – схема к игре на тему «Мои любимые игрушки»



## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Методические рекомендации разработаны с учетом работ следующих авторов: игр З. М. Богуславской, А. К. Бондаренко, А. И. Сорокиной, Г. А. Тумаковой, Т. С. Швайко

Развитием связной речи детей старшего дошкольного возраста занимается не только воспитатель, но и учитель - логопед, родители ребенка. Если учитель - логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, то воспитатель закрепляет их речевые навыки, помогает во время игровой деятельности овладеть новыми формами речевых оборотов. Успех формирования правильной речи у дошкольников зависит от степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений.

Закрепление у детей навыков связного высказывания может происходить как на фронтальных занятиях по развитию речи, так и во время занятий по познавательному развитию, изобразительному, трудовому развитию и в других видах деятельности.

Овладение воспитателем методами и приемами обучения рассказыванию - одно из важнейших условий успешной работы по развитию связной речи дошкольников.

На занятиях необходимо использовать такие приемы, как объяснения, вопросы, речевой образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности и др.

При проведении того или иного занятия педагогу следует находить наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность детей.

При работе над монологической речью, в частности над пересказом надо учитывать следующее. Вначале детей нужно научить подробному, затем выборочному и творческому пересказу.

- Подробный пересказ воспитывает навык последовательного полного изложения мысли;

- Выборочный пересказ формирует умение выделить более узкую тему от текста;

- Творческий пересказ воспитывает воображение, учит детей использовать впечатления из собственного жизненного опыта и определять свое отношение к теме.

Подбирая произведения для пересказа, необходимо учитывать следующие требования к ним: высокую художественную ценность, идейную направленность; динамичность, лаконичность и вместе с тем образность изложения; четкость и последовательность развертывания действия, занимательность содержания. Помимо этого, очень важно учитывать доступность содержания литературного произведения и его объем.

При обучении детей пересказу, воспитателю необходимо использовать следующие методы и приемы: выразительное дву- и трехкратное чтение текста, беседа о прочитанном, показ иллюстраций, речевые упражнения, указания относительно способов и качества выполнения задания, оценка и т. д. О правильном применении их будет свидетельствовать повышение от занятия к занятию активности и самостоятельности детей при выполнении речевых заданий.

Любому виду пересказа должен предшествовать анализ текста с точки зрения смысловой и выразительной. Это поможет детям овладеть всеми причинно-следственными отношениями, без чего правильный пересказ не возможен. Упражнения в творческом пересказе граничат с составлением устных сочинений. Сочинения - это верхняя ступень развития связной речи детей. Здесь концентрируется наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость, умение увидеть общее в частном.

Следующей формой работы над связной речью являются составление рассказов по картине. Выделяют следующие виды занятий по обучению детей рассказыванию по картине:

- Составление описательного рассказа по предметной картине;

- Составление описательного рассказа по сюжетной картине;
- Составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- Составление описательного рассказа по пейзажной картине и натюрморту;
- Составление рассказа с элементами творчества. Детям предлагаются следующие задания:
  - Составить рассказ о каком-либо случае с девочкой (мальчиком) в лесу;
  - Завершить рассказ по готовому началу (с опорой на картинку).
  - Прослушать текст и найти в нем смысловые ошибки, после исправления смысловых ошибок составить предложения, заменив неправильные слова более подходящими по смыслу.
  - Составить рассказ - описание любимой игрушки или той игрушки, какую хочешь получить в день рождения.

На занятиях с использованием картины ставятся разнообразные задачи, зависящие от содержания картины:

- учить детей правильно понимать содержание картины;
- воспитывать чувства (конкретно планируется от сюжета картины): любовь к природе, уважение к данной профессии и т. д.;
- учить составлять связный рассказ по картине;
- активизировать и расширять словарный запас (конкретно планируются новые слова, которые надо запомнить детям, или слова, которые надо уточнить и закрепить).

К рассказам детей старшего дошкольного возраста предъявляются следующие требования: точная передача сюжета, самостоятельность, целесообразность использования языковых средств (точное обозначение действий, качеств, состояний и т. д.). Дети учатся описывать события, указывая место и время действия; самостоятельно придумывают события, предшествовавшие изображенным на картине и последующие. Поощряется умение целенаправленно слушать выступления сверстников, высказывать элементарные оценочные суждения об их рассказах.

В процессе занятий у детей формируются навыки совместной деятельности: вместе смотреть картинки и составлять коллективные рассказы.

Для коллективных рассказов необходимо подбирать картины с достаточным по объему материалом: многофигурные, на которых изображено несколько сценок в рамках одного сюжета. В сериях, изданных для детских садов к таким картинам относятся "Зимние развлечения", "Летом в парке" и др.

Различные упражнения на развитие связной речи можно включать также в занятия по познавательному развитию, изобразительной и трудовой деятельности.

Одним из важных заданий является составление по картинкам рассказов-загадок, которые можно использовать в любых видах деятельности. Ребенок строит свое сообщение так, чтобы по описанию, в котором объект не назван, можно было отгадать, что именно нарисовано на картине. Если слушатели затрудняются решить эту задачу, ребенок по предложению педагога вносит в описание дополнения. Упражнения, на отгадывание и составление загадок формируют у детей умение выявлять самые характерные признаки, свойства и качества, отграничивать главное от второстепенного, случайного, а это способствует развитию более содержательной, обдуманной, доказательной речи.

Предложенные приемы способствуют повышению уровня речевого развития детей, формированию у них умений вербализации производимых действий и отдельных видов деятельности в форме развернутых связных высказываний

**Заявление о согласии выпускника на размещение выпускных  
квалификационных работ в электронном архиве ФГАОУ ВО СФУ**

1 Я, Берестнева  
Наталья Павловна

студент (ка) ИПЕ <sup>фамилия, имя, отчество полностью</sup> ИТО и КО 3П71502Б  
<sub>институт/ группа</sub>

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (далее – ФГАОУ ВО СФУ), разрешаю ФГАОУ ВО СФУ безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме написанную мною в рамках выполнения образовательной программы

указать выпускную квалификационную работу бакалавра, дипломную работу специалиста, дипломный проект специалиста, магистерскую диссертацию на тему: Дидактические игры как средство

развитие связной речи детей старшего  
<sub>название работы дошкольного возраста</sub>

в открытом доступе на веб-сайте СФУ, таким образом, чтобы любой пользователь данного портала мог получить доступ к выпускной квалификационной работе (далее – ВКР) из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на выпускную работу.

2 Я подтверждаю, что выпускная работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает авторских прав иных лиц.

«16» января 2018

Зрм  
подпись